



« Daguet, une division française dans la guerre du Golfe » ECPAD - Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense

17 janvier 1991 : déclenchement de l'offensive des forces alliées en Irak avec l'opération Tempête du Désert. 20 ans après, l'ECPAD retrace en images l'action menée par l'armée française dans le cadre de la coalition internationale, avec les 14 500 militaires de la division Daguet.

*Jardin des Senteurs
à Château-Gontier sur Mayenne*

© ECPAD

« Du temps pour les autres » Jean-Louis COURTINAT Fondation Pompidou

Parcours photographique dans l'univers des bénévoles de la Fondation Claude Pompidou.
Médiathèque du Pays de Château-Gontier

Rencontre avec J-L. Courtinat le 16 novembre à 19h à la Médiathèque - *Gratuit*



© J-L Courtinat

« Revue 303 »

Maison d'édition installée à Nantes, les Editions 303 sont dédiées à la connaissance et à la création dans le domaine culturel. Elles révèlent la richesse du patrimoine vivant et des arts présents dans la Région des Pays de la Loire.

Médiathèque du Pays de Château-Gontier

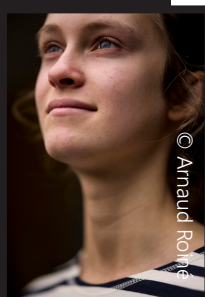


© Tim Fox

« Regards et préjugés - La culture chez les jeunes en question » Arnaud ROINÉ

En allant à la rencontre d'une trentaine de jeunes et d'adultes, professeurs, libraires ou artistes-enseignants, le photographe nous propose une série combinant portraits photographiques et témoignages pendant le confinement lié au COVID-19.

Hôtel de Ville et de Pays de Château-Gontier



© Arnaud Roiné

Presstival info

PAYS DE
CHATEAU
GONTIER

UN AUTRE REGARD SUR LE JOURNALISME

10^e édition

du 8 au 28
novembre
2021

CONFÉRENCES
DÉBATS - EXPO
RENCONTRES



© ECPAD - DAGUET UNE DIVISION FRANÇAISE
DANS LA GUERRE DU GOLFE 1990-1991



www.presstivalinfo.fr



Après une année 2020 perturbée, le PRESSTIVAL INFO du Pays de Château-Gontier, seul festival de journalisme de la Région des Pays de la Loire, organise sa **10^e édition du 8 au 28 novembre 2021**.

Ce festival valorise notre territoire, le Pays de Château-Gontier, qui le porte et l'organise dans le cadre de sa politique culturelle, mais également la Mayenne et la Région. Plus de **150 journalistes, grands reporters ou photographes** sont venus en Mayenne à l'invitation du PRESSTIVAL **depuis 2012**.

Le festival a aussi su convaincre de grands partenaires : France Télévisions, Franceinfo, l'AFP (Agence France Presse), le Press Club de France, Radio France, Ouest-France, Reporters d'Espoirs, l'Institut National de l'Audiovisuel...

Le Presstival Info, ce sont également plus de **40 000 spectateurs** dont **25 000 scolaires** rencontrés en une décennie (depuis les écoles primaires aux universités), **60 grandes expositions** de photographies (dont les auteurs furent aussi des invités de Visa pour l'Image à Perpignan ou des Rencontres Photographiques d'Arles) ou de dessins de presse,

des invités par dizaines mis en relation avec tous les publics : détenus des maisons d'arrêt de Laval et d'Angers, résidents des EPHAD, jeunes des quartiers... C'est aussi l'organisation de **200 débats, rencontres, médiations, temps d'éducation aux médias et à l'information**, formation des enseignants, échanges, causeries (sur des formats allant de 30 places à 550).

Cette édition 2021 sera marquée par le lancement officiel de la fresque audiovisuelle « La Mayenne au fond des yeux », avec l'Institut National de l'Audiovisuel et le département de la Mayenne. La fresque sera enrichie jusqu'en 2023 et proposera à terme 150 vidéos issues des ressources de l'INA, des reportages télévisés portant sur notre Département depuis 1945.

« **La Mayenne au fond des yeux** » constitue un formidable outil d'appropriation citoyenne pour expliquer les évolutions sociétales, politiques et territoriales de la Mayenne, mais également un outil de transmission de la connaissance auprès de tous les publics et particulièrement les publics scolaires.

LA SOIRÉE « La Mayenne au fond des yeux »

MARDI 9 NOVEMBRE // 20h

Salle festive de l'Espace Saint-Fiacre à Château-Gontier sur Mayenne

Soirée de présentation de la fresque « La Mayenne au Fond des Yeux », avec l'INA, la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier, les Archives départementales de la Mayenne et le Conseil Départemental de la Mayenne.

© Frederic LAFARGUE



Bruno JEUDY

Alors que l'Institut National de l'Audiovisuel s'inscrit comme un média patrimonial qui accompagne la mise en perspective de l'histoire, du patrimoine matériel et immatériel des territoires, l'information, aujourd'hui, est celle de l'immédiateté via notamment les chaînes info. **Bruno Jeudy**, rédacteur en chef de Paris Match, éditorialiste sur BFM TV, nous livrera sa vision des médias, lui qui jongle sans cesse entre les plateaux de télévision et la rédaction de l'hebdomadaire.

Grâce à la présence de représentants de la délégation INA Loire Bretagne mais aussi de Laurent Vallet, son PDG, cette soirée, entre projections et interventions, permettra d'en savoir un peu plus sur ce projet inédit de fresque, jamais réalisé dans le cadre d'un festival de journalisme. Tout juste lancé, cet outil multimédia, conçu comme un site Internet encyclopédique offre une navigation dans des sélections de vidéos expliquées et replacées dans leur contexte historique, scientifique et culturel... À horizon 2023, ce sont 150 reportages (soit 50 par an) sur la Mayenne qui seront mis à la disposition de ses habitants, des scolaires, des chercheurs, des passionnés via un site internet dédié. Ainsi, tout en valorisant et portant à la connaissance d'un large public les fonds de la télévision régionale et nationale, cette fresque multimédia propose une immersion dans l'histoire contemporaine du territoire, en revisitant soixante-dix années d'actualités et de documentaires. Le regard de ces médias constitue un témoignage unique et précieux sur la formidable transformation de notre territoire.

GRATUIT | Pass sanitaire obligatoire | Ouverture des portes à 19h15

Réservation obligatoire sur www.presstivalinfo.fr → rubrique « Billeterie »



La venue du Général de Gaulle à Château-Gontier en mai 1965



Reportage sur une école rurale