

DU 9 AU 25
JANVIER 2026

MA RÉGION
Virtuose



La musique classique
vient à vous.



PROGRAMMATION
MAYENNE

Un festival
organisé par



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

MA RÉGION *Virtuose*



SOMMAIRE

P. 04 - Lieux de concerts en Mayenne

P. 05 - L'excellence musicale
à portée de main

P. 06 - Un festival en mouvement

P. 08 - Château-Gontier-sur-Mayenne

P. 12 - Laval

P. 15 - Saint-Berthevin



Ma Région Virtuose est une manifestation organisée par la Région des Pays de la Loire et dont la direction artistique est assurée par le CRÉA.

Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des éventuelles modifications qui peuvent intervenir dans la programmation.

Les billets ne pourront être ni repris ni échangés. Ils ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement sauf en cas d'annulation du spectacle.



Christelle Morançais
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

Nous sommes fiers de vous présenter la 3^e édition de Ma Région Virtuose. Une édition qui place toujours plus haut l'excellence musicale accessible à tous, partout dans les territoires.

Les grands compositeurs et les grands interprètes ne doivent jamais être l'apanage de quelques-uns, et c'est toute l'ambition de Ma Région Virtuose que de les faire découvrir au plus grand nombre.

Toujours avec la même exigence d'excellence, cette 3^e édition est placée sous le signe de l'innovation, avec l'ambition de proposer encore de nouveaux lieux, de nouveaux formats et toucher de nouveaux publics.

Innovations à destination de la jeunesse : cette année, une vingtaine de lycées accueilleront des concerts exceptionnels assurés par les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire [ONPL].

Innovations à travers des concerts dans des lieux inattendus : Ma Région Virtuose se déploie encore davantage dans des centres commerciaux et des marchés couverts et, nouveauté de cette 3^e édition, des concerts auront lieu dans des lieux socio-solitaires (ESAT, associations...) des cinq départements.

Innovations en doublant notre présence dans la ruralité : cette année, deux camions de concerts itinérants et gratuits permettront à Ma Région Virtuose de partir à la rencontre d'une cinquantaine de communes rurales sur le territoire.

Innovations dans la programmation des villes : Ma Région Virtuose, c'est aussi et surtout une relation de confiance avec nos villes partenaires, qui ouvrent leurs lieux culturels pour proposer de grandes œuvres de musique classique.

Cette année, et grâce au formidable travail des équipes du CREA, nous sommes heureux de présenter au public une programmation qui mêle des artistes de renom et les prodiges de demain, tout en laissant une place aux musiciens amateurs.

Ma Région Virtuose, c'est enfin un événement qui s'invite au plus près de chez vous, gratuitement ou à un prix accessible à tous, avec des billets de 2 à 12 €.

La Région des Pays de la Loire vous donne rendez-vous tout au long du mois de janvier pour vivre des belles et grandes émotions musicales.

DU 9 AU 25 JANVIER 2026

MA RÉGION *Virtuose*

MAYENNE



VILLES PARTENAIRES



SCÈNE ITINÉRANTE 1 *

* Informations sous réserve de modifications



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

MA RÉGION VIRTUOSE L'EXCELLENCE MUSICALE À PORTÉE DE TOUS

Des concerts d'exception à **Château-Gontier-sur-Mayenne**,
Saint-Berthevin et **Laval** le week-end du 23 au 25 janvier.

DES ARTISTES PROFESSIONNELS ET AMATEURS

Le festival présente des **artistes de renommée nationale et internationale** ainsi que des **ensembles amateurs** issus des écoles de musique du territoire. Cette rencontre entre les grands interprètes et les musiciens locaux crée un festival vivant, chaleureux et profondément ancré dans la région.



© Bartek Barczyk



© Lyndah Kanaka

DES TARIFS ACCESSIBLES

Billets de
2€
à **12€**

Parce que la découverte du classique doit être ouverte à tous, les tarifs sont volontairement modestes : **de 2 à 12 € maximum, et un tarif jeunes à 2 € pour tous les moins de 18 ans, valable pour l'ensemble des concerts.** Une invitation à franchir la porte des salles sans hésiter.

DES CONCERTS FAMILLE

Pensés pour être accessibles à tous, ces concerts proposent des œuvres plus faciles d'accès. Ils permettent de partager **un moment musical à partager en famille.**

EN
FAMILLE



UN FORMAT PROPRE À LA DÉCOUVERTE

45
MIN

Les concerts durent 45 minutes, un format court et dynamique qui permet de goûter à la musique classique sans intimidation. **Parfait pour les curieux, les nouveaux venus...** ou tout simplement ceux qui veulent savourer un moment musical intense et concentré.

MA RÉGION VIRTUOSE UN FESTIVAL EN MOUVEMENT

La Région multiplie pour cette 3^e édition les formats extérieurs aux salles de concerts. Pour plus de la moitié de la programmation, la musique s'invite là où on ne l'attend pas, pour surprendre les passants, enchanter le quotidien et favoriser une rencontre intime avec les artistes.



SCÈNE ITINÉRANTE

Un camion-scène de 40 places circulera sur les routes du département. Il fera escale à **Ballots** le 15 janvier, à **Gennes-Longuefuye** et **La Bazouge-de-Chéméré** le 16 janvier, à **Entrammes** et **Contest** le 17 janvier, à **Ambrières-les-Vallées** et **Averton** le 18 janvier, à **Sainte-Suzanne-et-Chammes** le 20 janvier. A son bord, l'**Ensemble Masques**, trio formé autour du claveciniste Olivier Fortin, fera découvrir aux spectateurs la musique baroque.

> *Gratuit, sur réservation :*
maregionvirtuose.fr/scenes-itinerantes



© Région Pays de la Loire Ouest-Médias

DANS LES LYCÉES

3 séances sont assurées par des trios de musiciens de l'**Orchestre National des Pays de la Loire** dans les lycées **Agricampus Laval à Laval**, **Antoine de Lavoisier à Mayenne** et **Raoul Vadepié à Evron**. Le format participatif et l'accès direct aux musiciens professionnels transforment ces représentations en véritables rencontres artistiques qui permettent aux jeunes d'aborder la musique classique autrement.

> *Concerts réservés aux lycéens*

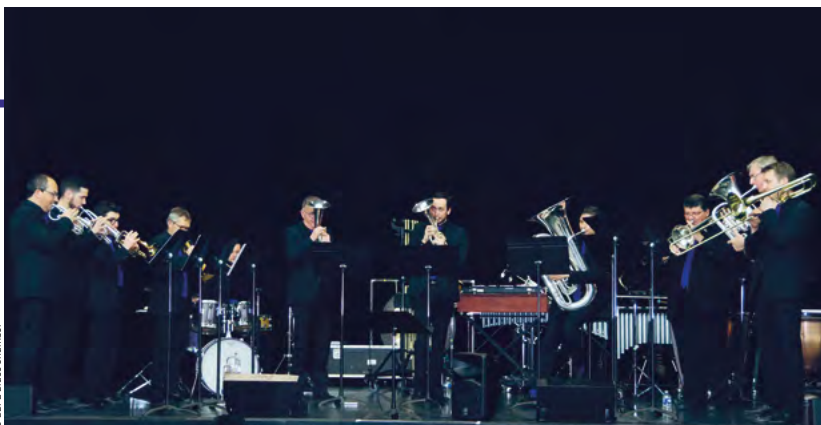


© ROPS / Sange Jonathan





© BBPL Brass Chamber



CONCERTS DANS LES CENTRES COMMERCIAUX

Le 10 janvier, les allées du **centre commercial Leclerc de Saint-Berthevin** vibreront grâce au **Brass Band des Pays de la Loire**, ensemble régional de cuivres.



UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AUX PUBLICS EMPÊCHÉS

Le 21 janvier, **l'Espace Saint-Julien à Laval** accueillera le talentueux pianiste **Armel Dupas** pour un concert dédié aux résidents de cette maison intergénérationnelle.

> *Concerts réservés aux résidents*

© Flavie Etison



PROGRAMMATION CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : mardi de 13h30 à 18h30, du mercredi
au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h30.

Les 24 et 25 janvier 2026 : billetterie ouverte 1h
avant chaque concert.

Fermeture de l'accueil-billetterie pendant les
vacances de Noël - Réservation possible en ligne

Le Carré, Scène nationale

4 bis rue Horeau, 53 200 Château-Gontier-sur-
Mayenne - 02 43 09 21 52

Billetterie en ligne

le-carre.org

TARIF JEUNES

2€ pour les moins
de 18 ans pour tous
les concerts.

Moyens de paiement

Espèces, chèques, carte bancaire, chèques
vacances, chèques culture.

ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité
réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures
conditions, merci de bien vouloir nous prévenir
lors de votre réservation.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Théâtre des Ursulines

14h00

45'

8€



© Kaipo Kikias

Quatuor Zaïde quatuor à cordes

"Amadeus"

Un programme très original présentant l'étonnante et
inédite transcription pour quatuor à cordes
réalisée par le Quatuor Zaïde d'extraits de La Flûte
enchantée, célèbre opéra de Mozart composé dans
les derniers mois de la vie du compositeur. Associée
au *Quatuor n°14 en sol majeur K. 387*, cette version
miniature de l'opéra fait se transformer tour à tour
les instruments du quatuor en une multitude de rôles
lyriques, célébrant l'éternel dialogue entre le chant et
le jeu... Un régal pour les yeux et les oreilles !

Théâtre des Ursulines

16h00

45'

2€

Chœur adultes du conservatoire Chœur ados du Conservatoire Chorale du collège Paul-Émile Victor Sylvain Rousseau direction

Rameau : *Dans les abîmes de la Terre*

Rameau : *Bannissons les tristes alarmes*

Rameau : *Clair Flambeau du monde*

Rameau : *Forêt paisible*

Chants celtiques

Chant populaire suédois : *Livet e en gota*

Jaunet : *Pas d'Argentine*



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



SAMEDI 24 JANVIER 2026

Espace Saint-Fiacre

18h00

45'

12€



© Sébastien Gaudier

Luka Faulisi violon
Orchestre National des Pays de la Loire
Yuram Ruiz direction

Mendelssohn : *Concerto pour violon et orchestre n°2 en mi mineur opus 64*

Mendelssohn : *Ouverture et Scherzo du Songe d'une nuit d'été*

Chef-d'œuvre de la littérature pour violon et merveille d'inspiration, créé à Leipzig en 1845, le Concerto pour violon de Mendelssohn marque l'avènement du concerto romantique, qu'illustreront bientôt avec panache Brahms et Tchaïkovski.

Théâtre des Ursulines

20h30

45'

4€



© Lyodon Karako

Dana Ciocarlie piano

Schumann : *L'Oiseau prophète, extrait des Scènes de la forêt opus 82*

Schumann : *Scènes d'enfants opus 15*
Alouette gentille alouette, comptine populaire arrangée dans un style roumain

Bartók : *Six Danses populaires roumaines*

Enesco : *Pavane, extrait de la Suite pour piano n°2 opus 10*

Constantinescu : *Deux pièces dans le style populaire roumain*

Ciocărlia : *Danse populaire roumaine*

Les deux passions de Dana Ciocarlie sont réunies dans ce programme charmeur : la poésie schumanienne d'une part avec les tendres *Scènes d'enfants*, délicatement introduites par *L'Oiseau prophète* des *Scènes de la forêt*, et la verve populaire des musiques d'inspiration folklorique roumaines d'autre part, dont la pianiste est l'interprète et l'ambassadrice idéale.

DIMANCHE 25 JANVIER 2026

Espace Saint-Fiacre

14h00

45'

6€



© Amandine Lauriol

Geneviève Laurenceau violon
François Chaplin piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

Beethoven : *Adagio de la Sonate pour piano n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"*

Elgar : *Chanson de matin opus 15 n°2 pour violon et piano*

Saint Saëns : *Danse macabre, version pour violon et piano*

De la très populaire *Sonate "Le Printemps"* de Beethoven à la spectaculaire *Danse macabre* de Saint-Saëns, c'est un florilège de pages parmi les plus séduisantes du répertoire qu'interprète ici le brillant duo formé par la violoniste Geneviève Laurenceau et le pianiste François Chaplin.



© Aymeric Gaudier

Théâtre des Ursulines

17h00

45'

4€



© Jean-Baptiste Millot

Gabriel Bianco guitare

Sor : *Variations sur un thème de Mozart opus 9*

Bach : *Prélude et Fugue de la Suite pour luth en do mineur BWV 997*

Albéniz : *Asturias (Leyenda)*

Tárrega : *Capricho Árabe*

Kalampalikis : *Ara*

Viloteau : *A night in Bastille*

Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui, Gabriel Bianco a conçu un programme varié s'étendant de Bach à l'époque contemporaine, avec des chefs-d'œuvre du répertoire pour guitare parmi lesquels le célèbre *Asturias* d'Albéniz ou le *Capricho Árabe* de Tárrega.

Espace Saint-Fiacre

19h00

45'

12€



© Caroline Doure

Sélim Mazari piano et direction Sinfonia Varsovia



Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°13 en ut majeur K. 415*

Mozart : *Rondo pour piano et orchestre en ré majeur K. 382*

Exemple unique dans l'histoire de la musique par leur richesse et leur variété, les concertos pour piano de Mozart accompagnent toute la période viennoise du compositeur. Dernier d'une série de trois concertos écrits en même temps, le *Concerto n°13* se distingue par sa riche instrumentation. Il précède ici l'irrésistible *Rondo en ré majeur* dont le thème typiquement viennois donne lieu à six brillantes variations aux caractères contrastés.



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
marejournvirtuose.fr



© Bartek Barczyk





ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

ESPACE MAYENNE

Pour le concert à l'Espace Mayenne

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : du lundi au vendredi de 11h à 16h.
Billetterie par téléphone ou en ligne.

Le 23 janvier 2026 : de 19h à 20h30
au guichet de la salle.

Espace Mayenne
2 rue Joséphine Baker, 53 000 Laval
07 49 35 02 15

Billetterie en ligne : espace-mayenne.fr

Moyens de paiement
Espèces et carte bancaire.

THÉÂTRE LAVAL

Pour les concerts au Théâtre
et au Quarante

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Fermeture de la billetterie du 25 décembre 2025
au 5 janvier 2026 inclus.

Le Théâtre de Laval
34 Rue de la Paix, 53000 Laval – 02 43 49 86 30

Billetterie en ligne
billetterie.laval.fr

Moyens de paiement
Espèces, chèque bancaire (à l'ordre de Régie recettes Le Théâtre de Laval), carte bancaire, chèques culture (Up), chèques vacances.
Le Théâtre de Laval met en vente des places sur l'application pass Culture, réservée aux jeunes de 15 à 18 ans.

VENDREDI 23 JANVIER 2026

Le Quarante	14H00	45'	Entrée libre
-------------	-------	-----	--------------

Classe à Horaires Aménagés 4^e/ 3^e du collège Jacques Monod

Conférence spectacle autour
des grands compositeurs.

Le Quarante	19H00	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Classe à Horaires Aménagés 4^e/ 3^e du collège Jacques Monod

Œuvres de Strauss, Smetana, Nougaro, Camille,
Eilish ...

VENDREDI 23 JANVIER 2026

Espace Mayenne

20H30

45'

12€



© W. Beauchardet

La Symphonie de Poche

Nicolas Simon direction

"Deux Américains à Paris"

Porter / Melchior : Suite symphonique Can-Can

Gershwin / Melchior : Un Américain à Paris

Un programme festif et plein de swing aux couleurs de l'Amérique de George Gershwin et Cole Porter... Charmeuse, la suite symphonique tirée de la comédie musicale *Can-Can* nous plonge dans l'atmosphère des cabarets de la Belle Époque et du sulfureux Montmartre. Créé en 1932 à New York, *Un Américain à Paris* met en scène les péripéties d'un touriste américain flânant dans Paris : une œuvre qui a fait le tour du monde avec ses mélodies envoûtantes et son orchestre rutilant !



Le Quarante

20H45

45'

2€

Classe de danse classique et contemporaine du Conservatoire de Laval Agglo

Pauline Bruno direction

Duo, solo et groupes



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Quarante

11h00

45'

2€

Orchestre symphonique du Conservatoire de Laval Agglo

Voce Felice

Éric Pinson direction

Désirée Pannetier direction

Fauré : *Au bord de l'eau*

Fauré : *Les Berceaux*

Whitacre : *The seal Lullaby*

Rossini : *I Gondolieri*

Smetane / Roth : *La Moldau*

Haendel : *Water Music*

Strauss : *Le beau Danube bleu*

Le Quarante

14H30

45'

2€

Département Bois Orchestre d'harmonie junior du conservatoire de Laval Agglo

Clotilde Léturgie direction

Éric Pinson direction

Balmage : *Scene of ocean*

Bernotas : *Wind of the waves*

Zimmer : *Pirates des Caraïbes*

Le Quarante

17H30

45'

2€

Orchestre les Poly'sons

Éric Pinson direction

Ensemble d'accordéons

Camille Privat direction

Classe de danse classique

Valérie Balme direction

Visar : *Valse, Visit to Paris*

Rodrigues : *Accordéon Viennois*

Strauss : *Valses*

Balmage : *Scenes of ocean*

Bernotas : *Wind of waves*

Zimmer : *Pirates des Caraïbes*

Smetana : *La Moldau*

Le Théâtre	11h00	45'	2€
------------	-------	-----	----

Orchestre d'harmonie de Laval Christophe Turcant direction

"D'Haendel à nos jours"

Le Théâtre	15h00	45'	8€
------------	-------	-----	----



© David Demuyter

Quatuor Voce quatuor à cordes François Girard violoncelle

"Le temps suspendu"

Schubert : *Quintette à deux violoncelles en ut majeur D. 956*

Auteur de quintettes à deux altos, Mozart a montré à Schubert comment l'ajout d'un deuxième instrument qui vient soutenir tour à tour chaque partie du quatuor peut apporter à l'ensemble une dimension et une sonorité orchestrales. Dans un temps dilaté à l'extrême, l'œuvre repousse toujours plus loin les limites de l'expression musicale et du lyrisme dans la musique de chambre, révélant ce quintette à la profondeur confondante comme la quintessence de l'art de Schubert.



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

Le Quarante	16h30	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Orchestre d'harmonie du Sud de l'Ernée Éric Pinson direction

Wagein : *Golden River*

Gershwin / Brubaker : *Un Américain à Paris*

Saucedo : *Confluence*

Hisaïshi / Morita : *Nausicaa et la vallée des vents*

Zimmer / Bocook : *Pirates des Caraïbes*

Le Théâtre	19h00	45'	12€
------------	-------	-----	-----



© Doria Sermodas

Luka Faulisi violon Orchestre National des Pays de la Loire Yuram Ruiz direction

Mendelssohn : *Concerto pour violon et orchestre n°2 en mi mineur opus 64*

Mendelssohn : *Ouverture et Scherzo du Songe d'une nuit d'été*

Chef-d'œuvre de la littérature pour violon et merveille d'inspiration, créé à Leipzig en 1845, le Concerto pour violon de Mendelssohn marque l'avènement du concerto romantique, qu'illustreront bientôt avec panache Brahms et Tchaïkovski.



© Sébastien Gaudard

PROGRAMMATION SAINT-BERTHEVIN

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, jeudi et vendredi de 15h à 18h30.

Le Reflet, 11 rue du Haut-Bourg,
53940 Saint-Berthevin - 02 43 69 21 90

Billetterie en ligne
lereflet.mapado.com

Moyens de paiement
Espèces, chèques, carte bancaire.



ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

SAMEDI 10 JANVIER 2026

Centre commercial E.Leclerc
SAINT-BERTHEVIN

11h00

45'

Entrée libre

Brass Band des Pays de la Loire

Voir page 7.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Reflet

14h30

45'

8€



© Patrick Charbon

Ensemble El Sol
Chloé Sévère clavecin et direction

"Reinas"

Ce programme aux belles couleurs baroques met en lumière les influences réciproques de l'Espagne et de la France à travers les airs de cour en espagnol des compositeurs français Gabriel Bataille, Etienne Moulinié et Henri de Bailly, et les pièces instrumentales d'inspiration française des compositeurs espagnols Santiago de Murcia et Gaspar Sanz.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Reflet

19h30

45'

10 €



© P. Réna

Sogol Mirzaei târ
Ensemble Instrumental de la Mayenne
Chloé Meyzie direction

"Rêve d'Orient"

D'Ispahan à Istanbul, des steppes mongoles aux sommets d'Anatolie, l'Orient a de tous temps fasciné peintres, écrivains et musiciens. Accompagné de l'artiste iranienne Sogol Mirzaei, virtuose du târ (instrument traditionnel persan), l'Ensemble Instrumental de la Mayenne fait dialoguer des œuvres classiques et celles de compositeurs orientaux d'aujourd'hui, mariant en un étonnant voyage musical élans symphoniques et couleurs traditionnelles.

MA RÉGION VIRTUOSE EN CHIFFRES

PLUS DE

160

CONCERTS
PROGRAMMÉS
SUR LA RÉGION

DANS

80

LIEUX
EN PAYS DE
LA LOIRE

2

SCÈNES ITINÉRANTES ET DES
CONCERTS GRATUITS DANS PRÈS DE
50 COMMUNES DES PAYS DE LA LOIRE

10

CONCERTS DANS DES MARCHÉS
COUVERTS OU CENTRES
COMMERCIAUX

20

CONCERTS À L'ATTENTION DES
LYCÉENS DANS LES LYCÉES ET
À L'HÔTEL DE RÉGION

20

CONCERTS
AMATEURS LIGÉRIENS

150

CONCERTS PROFESSIONNELS
DONNÉS PAR DES ARTISTES DE RENOMMÉE
NATIONALE ET INTERNATIONALE

**5 CONCERTS AU SEIN DE
STRUCTURES D'ACCUEIL**

POUR PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP,
EN GRANDE PRÉCARITÉ OU EN MAISONS
INTERGÉNÉRATIONNELLES

Billets de
2€
à 12€

DU 9 AU 25 JANVIER 2026

MA RÉGION *Virtuose*



**SITES ET VILLES
PARTENAIRES**



SCÈNE ITINÉRANTE 1 *



SCÈNE ITINÉRANTE 2 *

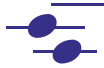
* Informations sous réserve de modifications



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



MA PROGRAMMATION





MA RÉGION *Virtuose*

**La Région des Pays de la Loire
propose une programmation
musicale exceptionnelle
sur tout le territoire.**



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

