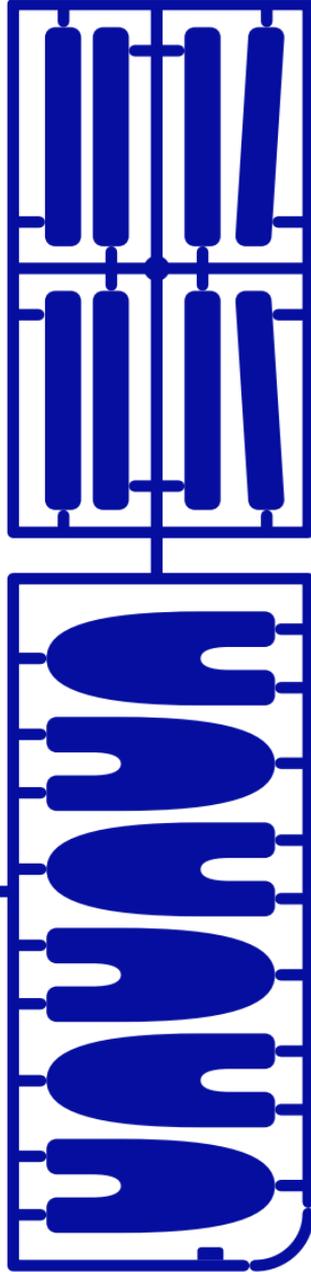
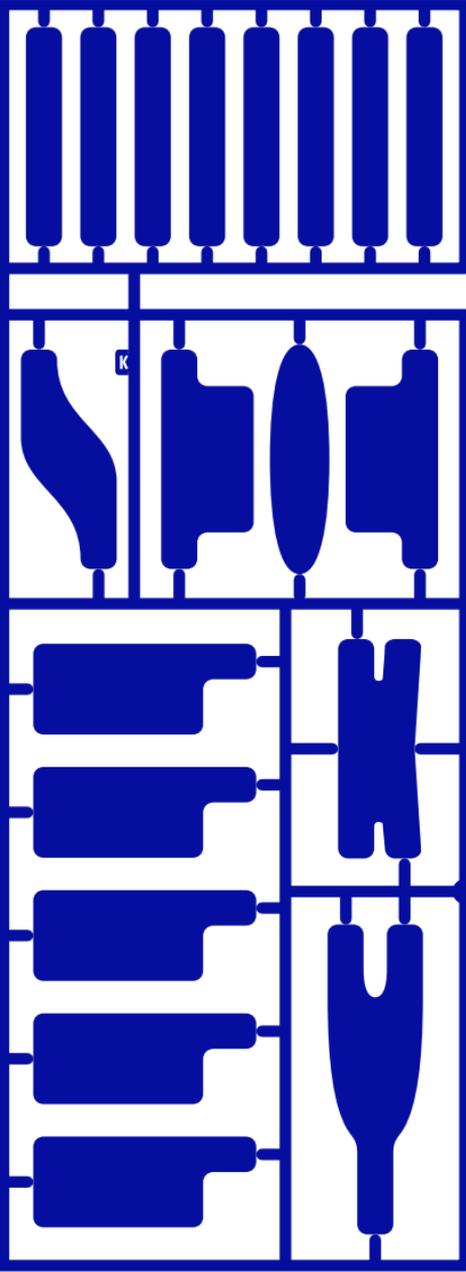


LE KIOSQUE • SAISON 2020-2021 • CENTRE D'ACTION CULTURELLE • MAYENNE COMMUNAUTÉ





THÉÂTRE



DANSE



MUSIQUE



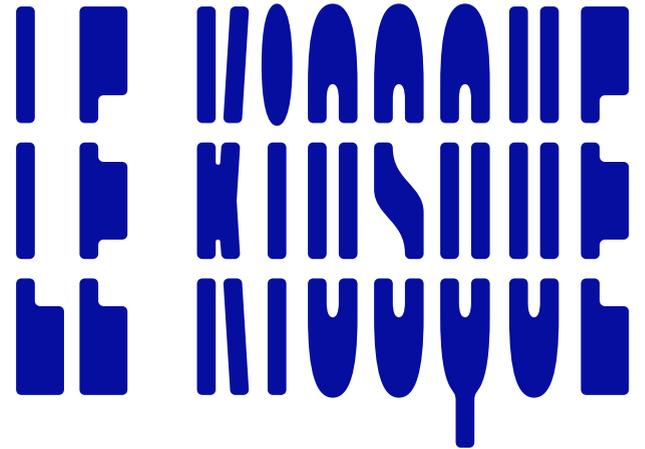
FESTIVITÉS



DESIGN



ART CONTEMPORAIN



CENTRE D'ACTION
CULTURELLE

ÉDITO

En 1976, dans son album *Alertez les bébés*, Jacques Higelin chantait *Aujourd'hui la crise*. Les paroles de cette chanson résonnent aujourd'hui avec une dimension nouvelle, que l'auteur lui-même ne pouvait soupçonner.

« C'est dur aujourd'hui peut-être, demain, ce sera vachement mieux » la chanson propose des alternatives à un interlocuteur visiblement mal en point, perturbé, déprimé : suicide ou révolution... Fut-elle violente ? Au final, il lui propose d'aller faire la fête « chez Louise » où il rencontrera, s'il se débrouille bien, un peu d'amour, de rêve, de l'alcool... Quelques réconforts sans doute éphémères, mais bien réels !

Dans le même état d'esprit, soucieux de fêter dignement ses 30 ans, Le Kiosque vous a concocté ce programme. Nos propositions artistiques et culturelles ont une ambition essentielle : mieux vous armer pour traverser ce quotidien qui nous met souvent à rude épreuve.

Au-delà du réconfort, du rêve, de l'oubli, de l'amour... nous nous attachons à entretenir toute la palette des émotions dont l'espèce humaine est dotée. La surprise et la joie certes, mais aussi la peur, la colère, la tristesse, le dégoût... qu'il est évidemment préférable d'expérimenter dans la confrontation à l'œuvre plutôt que dans la réalité.

La crise est bien réelle et nous a fait découvrir LE masque... Ce fameux masque que l'on ne connaissait jusqu'alors que de loin, chez les autres, chez le dentiste, quelque part en Asie dans des villes surpeuplées ou d'autres coins de la planète trop affectés par la pollution.

Il se trouve que le masque est aussi le symbole historique des arts dramatiques !

En cette crise qui nous contraint à porter le masque, parmi d'autres gestes barrières, les arts, dramatiques et plastiques, nous encouragent à créer nos propres masques, à les porter avec amusement et parfois même outrance... Une chose est sûre, cette période inédite nous a tous invité à renouer avec nos richesses fondamentales et nos valeurs essentielles. Depuis la nuit des temps, l'art et la culture, que ce soit par la pratique ou la confrontation passive à l'œuvre, ont toujours été les compagnons intimes de nos parcours de vie...

Gageons, cette fois encore, que nous saurons faire le tri dans nos agitations parfois inopportunes et bruyantes, vaines et peu crédibles face à l'avenir préoccupant de notre civilisation. Nous mesurons pleinement aujourd'hui combien tomber le masque nous permet vraiment de respirer.

**LA PRÉSIDENTE
VÉRONIQUE LESAULNIER**

AGENDA SOMMAIRE

AGENDA SAISON 2020-2021	6
PROGRAMME DÉTAILLÉ : SAISON 2020-2021	10
PRÉSENTATION DE SAISON : SPECTACLES	12
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – LE KIOSQUE	90
L'ATELIER – ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES	92
L'ATELIER : TOUTES LES INFOS 2020-2021	94
ARTISTES EN RÉSIDENCE SPECTACLE VIVANT	98
LA MÉDIATION CULTURELLE	100
LE KIOSQUE EST UNE ASSOCIATION	101
LE KIOSQUE ET SON ÉQUIPE	102
LE KIOSQUE ET SES RÉSEAUX	104
OÙ ET QUAND TROUVER LE KIOSQUE ?	106
LA BILLETTERIE DU KIOSQUE	108
VOUS AVEZ DES IDÉES, DES PROJETS, DES QUESTIONS ?	110
GRILLE TARIFAIRE ET RÉSERVATIONS	111

- SPECTACLE VIVANT • MOMENTS À PARTAGER
- ART CONTEMPORAIN • DESIGN • ARTS PLASTIQUES
- ♥ COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

DATE	ÉVÈNEMENT
● VEN. 11 SEPT.	PRÉSENTATION DE SAISON
● SEPT. 2020	À NOUS DEUX
● 2 + 3 + 4 OCT.	53 TOURS
● VEN. 16 OCT.	HIC !
● VEN. 6 NOV.	UNE FÔRET EN BOIS... CONSTRUIRE
● JEU. 12 NOV.	JOACHIM MONVOISIN
● VEN. 13 NOV.	BOLD DESIGN
● SAM. 14 NOV.	ROUKIATA OUEDRAOGO
● JEU. 19 NOV.	GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?
● MAR. 10 NOV.	ONZE
● JEU. 26 NOV.	À TABLE !
● MAR. 1 ^{er} DÉC.	HANDS UP !
● ♥ VEN. 11 DÉC.	MAZARIN + TOM POISSON
● JEU. 17 DÉC.	TRANZISTOR L'ÉMISSION LIVE
● ♥ MAR. 12 + MER. 13 JANV.	APPUIE-TOI SUR MOI
● VEN. 15 JANV.	À L'AUBE D'UNE NUIT D'HIVER
● VEN. 22 JANV.	MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET
● JEU. 28 JANV.	10 : 10
● VEN. 5 FÉVR.	FONTAINE !

NATURE	PAGE
MOMENT À PARTAGER	12
EXPOSITION ART CONTEMPORAIN	14
ÉVÈNEMENT À VOIR EN FAMILLE	16
HUMOUR MUSICAL	18
THÉÂTRE D'OBJETS	20
RÉSIDENCE ART CONTEMPORAIN	22
EXPOSITION DESIGN	24
HUMOUR	26
THÉÂTRE	28
BIENNALE DE LA MARIONNETTE	30
MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OBJETS	32
MARIONNETTES	34
CHANSON FOLK	36
ÉVÈNEMENT MUSIQUES ACTUELLES	38
CONTE CIRCASSIEN	40
EXPOSITION DESIGN	42
HUMOUR, MUSIQUE	44
DANSE, JEUNE PUBLIC	46
EXPOSITION DESIGN	48

- SPECTACLE VIVANT • MOMENTS À PARTAGER
- ART CONTEMPORAIN • DESIGN • ARTS PLASTIQUES
- ♥ COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

DATE	TITRE
● SAM. 6 FÉVR.	LES ÉMERGENCES
● VEN. 12 FÉVR.	THOMAS SCHOEFFLER JR
● MER. 17 FÉVR.	KARL
● MAR. 9 MARS	ANABELLE HULAUT
● JEU. 11 MARS	ANARCHY, L'HARMONIE DU DÉSORDRE
● VEN. 12 MARS	TERRES FERTILES
● MAR. 16 MARS	GROU
● ♥ SAM. 20 MARS	MANON LEPOMME
● SAM. 27 MARS	SIMON FACHE + OHPM
● JEU. 1 ^{er} AVR.	SAN SALVADOR ET LE CHŒUR ÉPHÉMÈRE
● ♥ MAR. 6 + MER. 7 AVR.	JEAN-PIERRE, LUI, MOI
● SAM. 17 AVR.	30 ANS DU KIOSQUE
● JEU. 22 AVR.	ADDICTIONS #3
● MER. 5 MAI	DÉDALE PALACE
● VEN. 7 MAI	HANSOL NOH
● MER. 19 MAI	PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ
● VEN. 21 MAI	PASSER À TRAVERS
● VEN. 5 + SAM. 6 JUIN	CROQ' LES MOTS, MARMOT!
● MER. 16 JUIN	BARBECUE DE LA DAVIÈRE

NATURE	PAGE
ÉVÉNEMENT MUSIQUES ACTUELLES	50
COUNTRY, BLUES, ROCK	52
THÉÂTRE D'OBJETS	54
RÉSIDENCE ART CONTEMPORAIN	56
DANSE, HIP-HOP	58
EXPOSITION DESIGN	60
THÉÂTRE	62
HUMOUR	64
RÉCITAL HUMORISTIQUE	66
CHANTS POLYPHONIQUES	68
THÉÂTRE	70
MOMENT À PARTAGER	72
ÉVÉNEMENT	74
THÉÂTRE FORAIN D'ANTICIPATION	76
MUSIQUE CLASSIQUE	78
DANSE, JEUNE PUBLIC	80
EXPOSITION ART CONTEMPORAIN	82
ÉVÉNEMENT	84
MOMENT À PARTAGER	86

АААААААААААА
РРРРРРРРРРРР
І ІІІІ ІІІІ ІІІІ

А́ Р Ч А О І І́
И́ Р І А І І І́
У́ Ё І А І Ё Ё

АААААААААА
УАІУУАІУУА
УАІУУАІУУА

АААААААААААА
УУУУУУУУУУУУ
УУУУУУУУУУУУ

PRÉSENTATION DE SAISON SPECTACLES

VENDREDI 11 SEPTEMBRE • 18H30



En introduction de cette nouvelle saison, juste avant l'ouverture de la billetterie, nous vous proposons une soirée dédiée à la découverte des spectacles et des temps forts qui ponctueront ces prochains mois.

Une saison plus étoffée en propositions artistiques, tant pour le secteur du spectacle vivant que pour l'art contemporain, avec entre autres le retour de *Croq' les mots*, *marmot !*, *53 TOURS*, *Les Émergences*, ainsi que plusieurs nouveautés. Comme tous les ans, un jeu regroupant les bandes-annonces des spectacles vous permettra de gagner des places pour y assister.

Nous plaçons également ce rendez-vous sous le signe des retrouvailles après la période inédite que nous venons de vivre. C'est également l'occasion de rencontrer l'équipe du Kiosque, les bénévoles et les professionnels, autour du verre de l'amitié.

INFORMATIONS

LIEU
Théâtre Municipal

TARIF
Entrée libre

À NOUS DEUX

SALLE DES MARIAGES
ŒUVRES DU FRAC
PAYS DE LA LOIRE



DE SEPTEMBRE 2020 À SEPTEMBRE 2021

Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque propose à différentes communes de Mayenne Communauté d'accueillir dans leur salle des Mariages une œuvre de la collection du Frac des Pays de la Loire. Lieu emblématique dans la vie d'une cité, ces salles cristallisent le temps, condensent les émotions : le temps y est suspendu.

Les esprits s'évadent avec une joie contentée. L'attente du baiser laisse les yeux voyager par-ci et par-là. De ce temps suspendu, les esprits libres et heureux seront accrochés par quelques peintures essaimées d'une collection, celle du FRAC des Pays de la Loire.

Un moment d'infusion pour cette collection riche de 1800 oeuvres qui diffuse son fond de peinture. Ce trésor de 450 peintures est célèbre pour sa vigueur, sa richesse de formes et de sujets. Murs, toiles libres ou encore objets, vous aurez à cœur et à l'esprit la malice pour un eye *contact*. Alors à vous deux !



INFORMATIONS

LIEUX

- Salle des Mariages :
- Mayenne
 - St-Fraimbault-de-Prières
 - Lassay-les-Châteaux

TARIF

Gratuit, sur rendez-vous
auprès des mairies

53 TOURS

À VOIR EN FAMILLE

VENDREDI 2 + SAMEDI 3 + DIMANCHE 4 OCTOBRE



Voilà une aventure à vivre et à partager comme une pochette-surprise! La quatrième édition du tour bus artistique du Kiosque vous propose d'embarquer pour une expédition mystérieuse semée de pépites artistiques: elles ont été concoctées spécialement pour vous au cœur de plusieurs communes de Mayenne Communauté.

N'hésitez pas, montez dans le bus! Pas besoin de GPS: nos chauffeurs assurent. Pas d'inquiétude: nos stewards veillent sur vous. Laissez votre curiosité vous mener par le bout du nez et votre imaginaire vous accompagner sur les routes de campagne! Qui? Quoi? Où? Mystère!

INFORMATIONS

DATES ET HORAIRES

2 octobre • 18h30
3 octobre • 10h45 + 16h
4 octobre • 13h30 + 17h

DÉPART

Chapelle des Calvairiennes

DURÉE

Environ 2h30

PUBLIC

Tout public, à partir de 6 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€
Famille • 6,50€
Réduit • 7,50€
Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

Réservation fortement recommandée

HIC !

CIE HEIDI A BIEN GRANDI (35)

**Soirée de lancement de saison :
le spectacle sera précédé
d'un mot de bienvenue où les
temps forts et les nouveautés
à ne pas manquer seront
présentés, suivi d'un verre
de l'amitié.**

VENDREDI 16 OCTOBRE • 20H30



Comme à l'accoutumée, selon un rituel bien établi, quatre garçons « dans le vin » se réunissent à l'ouverture du bistrot *La Bernique* pour trinquer autour de son zinc de fortune. Entre états d'âme et performances liquides, le patron, Sylvain, et ses trois piliers, Pierrick, Jérôme et Roger, s'amuse à servir chansons alcoolisées, musique à danser et tranches de vie gratinées. Jeu de vin, jeu de la vie... !

MUSICIENS

CLARINETTE

Benoit Gérard

TUBA

Daniel Berthelot

ACCORDÉON

Dany Fournier

COMPTOIR

Jérémy Bachus

À PERCUSSIONS

Jérémy Bachus



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

1h

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Famille • 8,50€

Réduit • 11,50€

Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

REMARQUE

Spectacle offert
aux abonnés et aux
adhérents du Kiosque

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

CIE LA MÂCHOIRE 36 (54)

AVIGNON OFF 2019

VENDREDI 6 NOVEMBRE • 18H30



Une forêt en bois... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique. Ça et là, un fatras d'objets de bois et de fragments de la forêt. Il y a un homme. C'est un constructeur. Un dompteur de bois, de mots, de figures et de matières. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, il va tenter de reconstituer un puzzle forestier. Cette forêt, c'est la sienne, il la fabrique à son image, de bric et de broc, fragile et en mouvement. Il nous révèle ainsi une vision poétique et surréaliste du monde.

ÉQUIPE

MISE EN SCÈNE

Estelle Charles

CONCEPTION, ÉCRITURE,

ET FABRICATION

Fred Parison

SUR SCÈNE

Fred Parison

LUMIÈRE ET RÉGIE

Phil Colin



INFORMATIONS

LIEU

Auditorium du Grand Nord

DURÉE

40 min

PUBLIC

À partir de 4 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 6,50€

Réduit • 7,50€

Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

5 novembre • 14h

6 novembre • 10h

JOACHIM MONVOISIN

RÉSIDENTICE À L'ATELIER

DU JEUDI 12 NOVEMBRE AU MERCREDI 16 DÉCEMBRE



Joachim Monvoisin trimbale son univers dans une belle caisse carrossée en carton. Le road-movie démarre pied au plancher, on traverse les décors à toute berzingue. Il écrit des scripts comme il remplit les espaces avec autant de mots que d'images mentales. De Rennes où il réside, à Mayenne, il n'y a qu'un pas, mais la traversée pour sa résidence à L'Atelier Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque s'annonce passionnante. Le temps de son séjour, il pose ses valises, comme autant de mots, repères dans un univers fantasmatique. Joachim Monvoisin nous transbahute dans ses décors, ses narrations et toutes ses fictions aussi palpables que cérébrales. Joachim est un sculpteur du réel, qui ouvre des brèches mentales vers une vérité, ailleurs.

L'ATELIER

COURS ET AGENDA
Cf. pages 94 – 95

RENCONTRE

Avec Joachim Monvoisin
12 novembre • 18h

RESTITUTION

À l'occasion de l'Exposition
d'Hiver de l'Atelier
16 décembre



INFORMATIONS

LIEU
L'Atelier,
École d'Arts Plastiques
PUBLIC
Tout public

SYMBIOSE

UNE RÉTROSPECTIVE
DE BOLD DESIGN

VERNISSAGE
VENDREDI 13 NOVEMBRE • 18H



DU SAMEDI 14 NOVEMBRE AU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

William Boujon et Julien Benayoun sont d'habiles esprits qui se sont engouffrés dans une exploration des nouvelles mécaniques et techniques, sous le nom de l'Agence Bold Design. De l'exigence, ils en ont, comme les ouvriers aux pieds des métiers à tisser. Ils filent et enfilent les idées et les processus de créations d'objets avec une certaine malice. Des matrices, ils en créent, imprimant des objets aussi ingénieux et sinueux que les méandres de leurs esprits éclairés. Ils soufflent à pleins poumons dans des verres tout aussi colorés que les terres de leurs vases sinueux. Ils moulent et démoulent leurs trouvailles comme le vent essaime les idées sur des terrains fraîchement labourés. Cet entrelac imprimé est aussi dentelé et rythmé que les colonnes annelées ou accouplées. Julien Benayoun et William Boujon donnent de l'écho à une science du mouvement et de l'équilibre, c'est tout à fait éclairant.

RENDEZ-VOUS

RENCONTRE

Avec le duo Bold Design
12 novembre • 17h



INFORMATIONS

LIEU

Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES

Cf. page 106

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Réduit • 1€

Plein • 2€

AUTRES TARIFS

Cf. page 109

ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

CHAINON MANQUANT 2018



SAMEDI 14 NOVEMBRE • 20H30



De son école primaire en Afrique aux théâtres parisiens, Roukiata met en scène son parcours, riche en péripéties. Avec dérision et auto dérision, chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Cependant, c'est aussi pour elle l'occasion d'aborder, sans tabou, des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé et l'immigration. Quand elle reviendra retrouver les siens dans son pays, au terme de son parcours, Roukiata sera devenue une femme accomplie et sûre de ses choix.

En écho au festival Reflets des cinémas africains, organisé par Atmosphères 53.

ÉQUIPE

MISE EN SCÈNE ET TEXTE

Stéphanie Eliard
Roukiata Ouedraogo

COLLABORATION ARTISTIQUE

Ali Bougheraba

PRODUCTION

Ki m'aime me suive



INFORMATIONS

LIEU

Théâtre Municipal

DURÉE

1h30

PUBLIC

À partir de 13 ans

TARIFS

Famille • 11,50€

Réduit • 14,50€

Plein • 16€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

CHEZ LES VOISINS

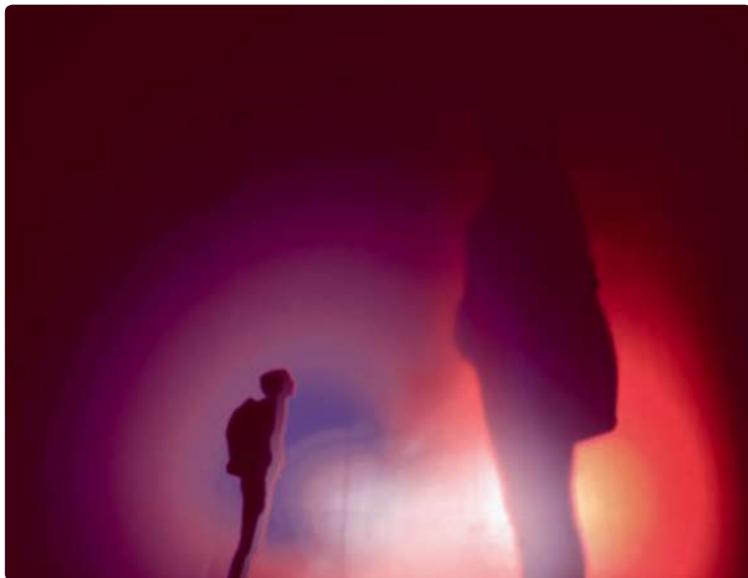
5 février

Les Ondines, Changé (53)

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

CIE THÉÂTRE DU RICTUS (44)

JEUDI 19 NOVEMBRE • 20H30



«Et s'il y avait la guerre en France, où irais-tu ?». Le texte commence ainsi et invite à s'interroger sur l'inéluctable parcours que subissent des personnes obligées de fuir leurs maison, famille, amis, travail... Le texte entraîne les spectateurs dans un voyage qui les mène de l'autre côté de la Méditerranée. Ils sont alors confrontés à une nouvelle vie, une culture qu'ils ne connaissent ni ne comprennent pas et deviennent ainsi l'objet de clichés voire de rejet. De cette inversion du parcours des réfugiés, les spectateurs sont placés dans un container sensoriel avec comme unique guide la voix de deux comédiennes, une bande son et des images projetées en direct.

ÉQUIPE

TEXTE

Janne Teller

TRADUCTION

Laurence W. O. Larsen

VOIX ET

MANIPULATION

Claudine Bonhommeau

Marion Solange-Malenfant

LUMIÈRES

ET MANIPULATION

Jean-Marc Pinault

BANDE SON

Jérémie Morizeau

MISE EN SCÈNE

Laurent Maindon

assisté de

Marion Solange-Malenfant



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

35 min

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Famille • 8,50€

Réduit • 11,50€

Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCE SCOLAIRE

19 novembre • 14h

20 novembre • 10h + 14h

ONZE

BIENNALE
DE LA MARIONNETTE
ET DES FORMES
MANIPULÉES

DU MARDI 10 AU JEUDI 26 NOVEMBRE



Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées: créations, spectacles, expositions et stades.

Chaque lieu présente la programmation de son choix mais les treize partenaires mettent leurs moyens de coproduction en commun pour une soirée spéciale: *À Table!* (Cf. pages 32 – 33). Une commande est passée à trois compagnies différentes pour créer une forme courte (30 min.). Pour cette 5^e édition, les artistes sélectionnés sont la Cie Tro-Heol (29), la Cie Monstre(s)(35) et la Cie Le théâtre de nuit (26).

LIEUX, STRUCTURES

MAINE-ET-LOIRE

- Le Cargo, Segré
- Villages en scène, saison du territoire Loire Layon Aubance

SARTHE

- L'Excelsior à Allonnes

LIEUX, STRUCTURES

MAYENNE

- Le Carré, Scène nationale, Centre d'art contemporain de Château-Gontier
- Le Théâtre, Scène conventionnée Laval
- Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle, Mayenne
- Saison culturelle des Coëvrons
- Saison culturelle du Pays de Craon
- La 3^e, Saison de l'Ernée
- Saison culturelle du Pays de Loiron – Laval Agglo
- Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs
- Saison culturelle du Bocage Mayennais
- Service culturel de la Ville de Changé



À TABLE!

CIE MONSTRE(S) (35)
 CIE LE THÉÂTRE DE NUIT (26)
 CIE TRO-HEOL (35)

le Courrier



JEUDI 26 NOVEMBRE • 19H30

Pour sa cinquième édition, le festival *ONZE* invite trois compagnies, à l'univers artistique différent, à créer une forme de spectacle court. Chacune de ces propositions sera présentée au cours de la soirée, comme les plats d'un menu marionnettique. Pour continuer à se régaler et à échanger, les entractes seront aussi l'occasion de passer *À table!*

PROJETS PRÉSENTÉS

GOUPIL ET KOSMAO
 CIE MONSTRE(S)
 Étienne Saglio

**CELLE QUI REGARDE
 LE MONDE
 (TITRE PROVISoire)**
 CIE LE THÉÂTRE DE NUIT
 Aurélie Morin

SCALPEL
 CIE TRO-HÉOL
 Martial Anton
 Daniel Calvo Funes



INFORMATIONS

LIEU
 Salle Polyvalente
DURÉE
 Environ 2h30
PUBLIC
 Tout public

TARIFS
 Famille • 16€
 Réduit • 16€
 Plein • 18€

AUTRES ABONNEMENTS
 Cf. page 108

HANDS UP!

CIE LEJO (PAYS-BAS)

AVIGNON OFF 2019

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE • 18H30



Hands up! (Hauts les mains) est un spectacle familial sans texte, qui rassemble beaucoup de musique et de malice. Leo Peterson crée une forme unique et originale de théâtre de marionnettes : seulement ses mains nues et des yeux en bois. Un chien costaud, deux danseurs de claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre... de nombreux personnages et histoires qui rythment le spectacle et font rapidement oublier au public la composition de chair et d'os de ces originales marionnettes.

ÉQUIPE

CONCEPTION ET RÉALISATION

Leo Petersen



INFORMATIONS

LIEU

Salle des fêtes, Belgeard

DURÉE

45 min

PUBLIC

À partir de 4 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 6,50€

Réduit • 7,50€

Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

30 novembre • 14h + 15h30

1^{er} décembre • 14h

MAZARIN + TOM POISSON 2 + 1

CHAÎNON MANQUANT 2019
(TOM POISSON 2 + 1)



CHAÎNON
MANQUANT

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR



VENDREDI 11 DÉCEMBRE • 20H30



En dix titres, Mazarin creuse son sillon, tendant vers une «soul de chez nous» (musique de l'âme, en français dans le texte), organique, humaine, simple et tendre. Il a ainsi décliné l'idée de mixer l'album pour en conserver le naturel et la spontanéité en revendiquant «une musique à l'ancienne où j'ai tout fait tout seul, sauf les trompettes».

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité. Il se produit désormais en duo au côté de Paul Roman et nous offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène et des idées tout autour ; une formule réduite qui permet de se rapprocher de l'essence de ses chansons.

AVEC

MAZARIN
GUITARE CLASSIQUE
Bruno Legrand
CONTREBASSE
PIANO
David Brûlé

PAUL ROMAN
ET **TOM POISSON**
MISE EN SCÈNE
Christophe Gendreau

INFORMATIONS

LIEU
Théâtre Municipal
DURÉE
45 min + 75 min
PUBLIC
Tout public

TARIFS
Famille • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€
AUTRES ABONNEMENTS
Cf. page 108



TRANZISTOR L'ÉMISSION LIVE

EN PARTENARIAT AVEC :
MAYENNE CULTURE
TRIBU FAMILIA
L'AUTRE RADIO
L'ŒIL MÉCANIQUE

JEUDI 17 DÉCEMBRE • 19H



Le temps d'une émission de radio en public, découvrez deux artistes en pleine actualité, issus de la foisonnante scène musicale de la Mayenne. Diffusée sur les ondes de l'Autre Radio, *Tranzistor l'émission live* alterne concerts et interviews. L'objectif ? Favoriser la rencontre avec les musiciens, en toute intimité et décontraction.

Une émission radiophonique donc, mais aussi un magazine papier et web ainsi qu'une compilation. Tranzistor, média gratuit porté depuis vingt ans par Mayenne Culture, croise les supports avec un leitmotiv : mettre en lumière le dynamisme culturel et artistique de notre beau département !

INFORMATIONS

LIEU
Théâtre Municipal
DURÉE
1h30
PUBLIC
Tout public

TARIF
Entrée libre

APPUIE-TOI SUR MOI

CIE CIRQUONS FLEX
(LA RÉUNION)

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR



MARDI 12 • 20H30 + MERCREDI 13 JANVIER • 18H30



Appuie-toi sur moi est un conte circassien, une confiance faite au public, sur les aléas d'une rencontre improbable, dans une grande promiscuité. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix. L'acrobatie, le mouvement et la théâtralité des corps rentrent en résonance avec le récit oral sans pour autant l'illustrer. Les spectateurs réunis autour de la piste se retrouvent plongés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à cœur ouvert.

ÉQUIPE

AUTEURS

Virginie Le Flaouter
Gilles Cailleau
Vincent Maillot

INTERPRÉTATION

Virginie Le Flaouter
Vincent Maillot

METTEUR EN PISTE

Gilles Cailleau
(Cie, Attention Fragile)

CRÉATION MUSICALE

INTERPRÉTATION

Sébastien Huulme
Vincent Maillot

CRÉATION LUMIÈRE

Christophe Bruyas

REGARD CHORÉGRAPHIQUE

Marion Brugial



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

55 min

PUBLIC

À partir de 8 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 8,50€

Réduit • 11,50€

Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

12 janvier • 14h

13 janvier • 10h

À L'AUBE D'UNE NUIT D'HIVER

SÉBASTIEN GOUJU

VERNISSAGE
VENDREDI 15 JANVIER • 18H

DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 31 JANVIER



Sculpteur, humaniste, Sébastien Gouju, se faufile dans les interstices des âmes humaines. Le cuir, la céramique ou le verre soufflé sont les récents faits d'armes de ce jeune prince de la gratitude. Il offre à nos récepteurs sensoriels le miel de nos vies. Premièrement érigé au sein du réfectoire de l'Abbaye Royale de Fontevraud, il livre l'intimité de nos entrailles en y dressant la table.

Sous les yeux de Pierrot, Arlequin et autres baladins, la table du banquet semble avoir été aussi animée qu'abandonnée. On entend encore ses conversations animées avec distinction. Chapeaux versés, mains gantées et coiffures poudrées, les convives n'y sont pourtant plus attablés. Les fumets sont évaporés des assiettes aussi bien émaillées que mal léchées. Les asperges sont en train de germer autant qu'elles dégoulinent. Quant aux satyres puants, ils se dressent en leurs cloches de verre soufflé, comme autant de promesses avortées en fin de réjouissances. Sébastien Gouju, dresse une table, celle de nos envies aussi secrètes que naturelles.

RENDEZ-VOUS

RENCONTRE

Avec Sébastien Gouju
14 janvier • 17h



INFORMATIONS

LIEU

Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES

Cf. page 106

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Réduit • 1€

Plein • 2€

AUTRES TARIFS

Cf. page 109

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

CHAINON MANQUANT 2019
SOUTIEN CNV



VENDREDI 22 JANVIER • 20H30



Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch Latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Maria Dolores ose, sans détour. Dans ce spectacle à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet. Ils conversent ensemble dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango, d'où s'échappent soupirs et soubresauts, qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime.

ÉQUIPE

**CHANT, DÉVIANCES,
ÉCRITURE,
MISE EN SCÈNE**
Maria Dolores
BANDONÉON
ARRANGEMENTS
Michel Capelier
CONTREBASSE
Christophe Dorémus
VIOLON
Ariane Lysimaque
PIANO
Sandrine Roche

INFORMATIONS

LIEU
Salle Polyvalente
DURÉE
75 min
PUBLIC
À partir de 9 ans

TARIFS
Familie • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€
AUTRES ABONNEMENTS
Cf. page 108

CHEZ LES VOISINS
23 janvier • 20h30
Les Ondines, Changé (53)

10:10

CIE NYASH (BELGIQUE)

FESTIVAL NOËL AU THÉÂTRE
BRUXELLES 2018

JEUDI 28 JANVIER • 18H30



10 h 10, c'est l'heure de la récré. La cour d'école devient alors pour quelques minutes le territoire de tous les possibles. Trois danseurs et un batteur se lancent dans un tourbillon de jeux rythmés et chorégraphiés. Une danse contemporaine jeune public, exigeante et percutante, qui nous emporte dans cette joyeuse tranche d'enfance.

ÉQUIPE

UN SPECTACLE DE
Caroline Cornélis
ASSISTÉ PAR
Marielle Morales
CRÉÉ AVEC
Julien Carlier
Colin Jolet Agathe
Thévenot
Tom Malmendier
INTERPRÉTÉ PAR
Julien Carlier
Colin Jolet
Fanny Brouyaux
Agathe Thévenot
Tom Malmendier
DIRECTION MUSICALE
Claire Goldfarb
REGARD DRAMATURGIQUE
Isabelle Dumont
CRÉATION LUMIÈRES
Frédéric Vannes
SCÉNOGRAPHIE
Anne Mortiaux



INFORMATIONS

LIEU
Salle Polyvalente
DURÉE
50 min
PUBLIC
À partir de 6 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€
Famille • 6,50€
Réduit • 7,50€
Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS
Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

29 janvier • 10h + 14h

FONTAINE !

ÉTUDIANTS EN DESIGN
DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
SITE DE RENNES

VERNISSAGE
VENDREDI 5 FÉVRIER • 18H

DU SAMEDI 6 AU DIMANCHE 14 FÉVRIER



Si la fontaine est avant tout un filet d'eau qui s'extrait de la terre, elle va naturellement accompagner toutes les civilisations du globe, avec toujours du cœur à l'ouvrage. Modeste, elle permet aux promeneurs de se désaltérer, en ville, dans les parcs, sur les places de villages ou au détour d'un chemin. Source de vie, elle donne à boire. Conviviale, elle rassemble autour d'elle les communautés, comme un lavoir ou un arbre à palabres. Grandiose, elle décore les palais, rafraîchit les jardins, marque l'espace public. Sculptée, maçonnée, mise en scène ou naturelle, la fontaine peut être lieu d'aisance, de manifestation ou de monstration opulente. Elle cristallise les envies, comme elle étanche les soifs. De l'antiquité jusqu'aux expositions universelles, la fontaine rassemble, de tout temps et par tous les temps. Outils ingénieux, chaque installation en place publique est une exaltation des savoir-faire.

La pierre, matière naturelle et travaillée, matière magique dont Roger Caillois a si bien écrit les mystères, a souvent servi à bâtir ces objets d'eau. Les étudiants design de l'EESAB – site de Rennes seront invités à explorer le monde de la pierre et à travailler avec les chutes d'une entreprise, afin d'en concevoir une fontaine.

RENDEZ-VOUS

RENCONTRE

Avec les étudiants
4 février • 17h

COLLOQUE

Avec des designers
et spécialistes
au Théâtre Municipal
de Mayenne
5 février • 10h – 17h



INFORMATIONS

LIEU

Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES

Cf. page 106

PUBLIC

Tout public

TARIF

Entrée libre

LES ÉMERGENCES

CONCERT DE SÉLECTION #2

EN PARTENARIAT AVEC :
 UN SINGE EN ÉTÉ, MAYENNE CULTURE,
 LE 6PAR4, LES POSSIBLES, L'AMAC,
 AU FOIN DE LA RUE, LE TRAIT D'UNION,
 LA BOUSSOLE, LE KIOSQUE,
 LE PAYS DE CRAON, TERRA INCOGNITA,
 LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
 DE L'ERNÉE

SAMEDI 6 FÉVRIER • 20H30



Deuxième concert de sélection du dispositif *Les Émergences*, cette soirée regroupe des groupes sélectionnés par le jury et le public. Ils interpréteront un set de 30 minutes, composé d'au moins cinq titres originaux. À l'issue des trois concerts de sélection (voir ci-dessous), trois groupes seront retenus pour l'accompagnement et le concert final qui aura lieu en novembre 2021 au 6par4 à Laval.

Créé en 2003, cet accompagnement des musiciens de musiques actuelles émergents de la Mayenne est porté par un collectif de treize structures culturelles. Rendez-vous bisannuel, il fournit des clés et des outils adaptés à leurs besoins. Il leur permet notamment de jouer dans des conditions scéniques professionnelles, de se faire connaître des professionnels du département et de profiter d'un apprentissage global du développement d'un groupe : résidence, administration / production et communication. En 2020, le dispositif évolue : la finale sera organisée après les résidences des groupes sélectionnés et trois d'entre eux seront accompagnés à chaque édition.

DATES CLÉS

INSCRIPTION

du 15 juin au
30 septembre 2020

VOTE DU PUBLIC

du 5 au 18 octobre 2020

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

28 novembre à 10h30
aux locaux de Mayenne
Culture à Laval

CONCERTS DE SÉLECTION

30 janvier • Cossé-le-Vivien
6 février • Mayenne
13 février • Evron

INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente (debout)

DURÉE

Environ 2h30

PUBLIC

Tout public

TARIF

5€



THOMAS SCHOEFFLER JR

(FRANCE)
CHAINON MANQUANT 2019



VENDREDI 12 FÉVRIER • 20H30

Un «one-man band» dont on ne sait plus si l'homme possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent: les cordes claquent puis caressent et l'harmonica déchire le cœur avec une voix reconnaissable entre mille. Thomas Schoeffler JR nous emmène dans un univers musical qui prend aux tripes. Extrêmement attachant et pétri d'humour, il nous happe, nous subjuge voire même hypnotise.

ÉQUIPE

CHANT, HARMONICA,
GUITARE, STOMP BOX,
TAMBOURIN
Thomas Schoeffler JR



INFORMATIONS

LIEU
Théâtre Municipal
DURÉE
1h30
PUBLIC
Tout public

TARIFS

Famille • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS
Cf. page 108

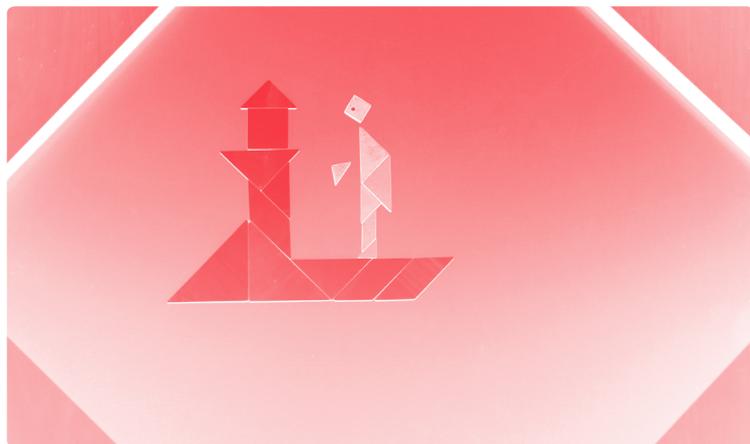
KARL

TANGRAM ANIMÉ
SUR TOILE GLISSANTE

CIE BETTY BOIBRUT' (85)

EN PARTENARIAT AVEC
RÉGIONS EN SCÈNES 2020

MERCREDI 17 FÉVRIER • 18H30



Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré... Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles... Il y a la vie... Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?

ÉQUIPE

MISE EN SCÈNE

Nathalie Avril
Lucie Gerbet

AVEC L'AIDE

PRÉCIEUSE DE

Nadège Tard

MANIPULATION

DÉCORS

Nathalie Avril
Lucie Gerbet

COMPOSITION MUSICALE

David Charrier

CRÉATION LUMIÈRE

Guillaume Cousin



INFORMATIONS

LIEU

Auditorium du Grand Nord

DURÉE

30 min

PUBLIC

À partir de 3 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 6,50€

Réduit • 7,50€

Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

17 février • 10h

18 février • 9h30 + 10h45

19 février • 9h30 + 10h45

ANABELLE HULAUT

RÉSIDENTICE À L'ATELIER



DU MARDI 9 MARS AU MARDI 6 AVRIL

Si d'aventure, vous étiez en forêt avec Anabelle Hulaut, Sam Moore, ou bien encore le détective Hulaut, ils auraient tous une nette préférence : regarder l'arbre qui cache cette fou-tue forêt que la forêt elle-même ! D'aventures en aventures, à deux pas de chez vous, ils affectionnent nous entraîner dans des contrées absolument exotiques : celles au bout de la rue.

Anabelle Hulaut, Sam Moore ou peut-être le détective Hulaut prennent lieu et place à Mayenne, le temps d'un court séjour à l'Atelier - École d'Arts Plastiques au Centre d'Art Contemporain - Le Kiosque. Ce temps, égrainé avec les jeunes adolescents, est un moment tout à fait privilégié. Sans en connaître les objectifs, une telle venue est souvent l'occasion de s'associer, de regarder (avec lunette si besoin) ou le cas échéant, de contempler en fumant la pipe, si l'en-vie est là. Toute cette ribambelle d'invités aura à cœur d'en-traîner, d'aventure, en aventure, des mots et autres joutes verbales, comme autant d'enquêtes en contre-enquêtes. Les enjeux d'une telle résidence avec Anabelle, Sam et le détective, sont des aventures humaines qui donnent sens à nos vies. Finalement, nous le savons : la vérité est ailleurs...

L'ATELIER

COURS, AGENDA

Cf. pages 94 - 95

RENCONTRE

Avec Anabelle Hulaut

11 mars • 18h

RESTITUTION

À l'occasion de l'Exposition

d'Été de l'Atelier

25 - 26 - 27 juin 2021



INFORMATIONS

LIEU

L'Atelier,
École d'Arts Plastiques

PUBLIC

Tout public

ANARCHY, L'HARMONIE DU DÉSORDRE

CIE CHUTE LIBRE (44)

voix images
L'ART DE LA SCÈNE

JEUDI 11 MARS • 20H30



Annabelle Loiseau et Pierre Bolo reviennent à Mayenne, après y avoir présenté *In Bloom* en 2018, leur version urbaine du *Sacre du Printemps*. Pour ce nouveau spectacle, ils invitent neuf danseurs et danseuses d'âges, de tailles, d'origines, de cultures, de sexes et de façon de danser, différents. Ils ont le talent de proposer une force de troupe malgré leurs intenses singularités. Entre percussions et airs d'opéra, la musique les accompagne dans un fiévreux va et vient. Libres, instinctifs, tumultueux, les danseuses et danseurs se heurtent, se suivent, se bousculent... Ils inventent une nouvelle façon d'être ensemble.

ÉQUIPE

MISE EN SCÈNE CHORÉGRAPHIE

Annabelle Loiseau
Pierre Bolo

DANSEURS

Salem Mouhajir
Aïda Boudrigua
Gabriel Um
Kevin Ferré
Andrège Bidiamanbu
Clementine Nirenhold
Patrick Flegeo
Floriane Leblanc
Annabelle Loiseau
ou Pierre Bolo

CRÉATION

ADAPTATION MUSICALE
Pierre Bolo



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

1h

PUBLIC

À partir de 8 ans

TARIFS

Famille • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€

AUTRES ABBONNEMENTS

Cf. page 108

TERRES FERTILES

ATELIER BAPTISTE ET JAÏNA

VERNISSAGE
VENDREDI 12 MARS • 18H

DU SAMEDI 13 MARS AU DIMANCHE 11 AVRIL



L'Atelier Baptiste et Jaïna navigue sur des eaux aussi bleues que sulfurées. De la soufrière, Jaïna enfant en apprivoise la vie en y arpentant ces terres fertiles et noires. Baptiste quant à lui, sur les sablières de l'Yonne, patronne les essences de bois des ateliers de luthiers. Ensemble, ils sillonnent les trappes des hauts plateaux basaltiques. La lave, doucement, se fraie un chemin en eux. Une échappée aussi transperçante que brûlante. Sous l'eau, l'activité tellurique est un coussin aussi chaleureux que silencieux. À l'air, au pinacle des cheminées, l'explosion y est éruptive.

Au calme de l'atelier, la terre molle s'écoule et déroule des paysages intérieurs. Ils caressent des formes devenant des vestiges, des soubresauts volcaniques. La terre tourne et le temps fuit. Des coulées, l'Atelier Baptiste et Jaïna s'en emparent pour en façonner nos paysages confinés. Vases de fleurs jaillissantes, terres fondues de coupes à fruits: les formes sont aussi douces que brûlantes. Ensemble ils tournent, moulent, polissent à l'ombre du four devenu leur fournaise commune.

RENDEZ-VOUS

RENCONTRE

Avec Baptiste Sevin
et Jaïna Ennequin
11 mars • 17h



INFORMATIONS

LIEU

Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES

Cf. page 106

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Réduit • 1€

Plein • 2€

AUTRES TARIFS

Cf. page 109

GROU

CIE RENARDS (BELGIQUE)
CIE EFFETS MER (34)

FESTIVAL NOËL
AU THÉÂTRE BRUXELLES 2018

MARDI 16 MARS • 20H30



Il va être minuit, Charles s'apprête à souffler rituellement la bougie de son anniversaire en formulant son vœu. Mais voilà qu'un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four, qui ne semble être nul autre qu'un très très lointain ancêtre, venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité! À travers cette rencontre improbable, un voyage épique à travers le temps débute à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

ÉQUIPE

ÉCRITURE

Baptiste Toulemonde

MISE EN SCÈNE, JEU

Arthur Oudar

Baptiste Toulemonde

ŒIL COMPLICE

Hugo Giordano

SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES

Bertrand Nodet

CRÉATION LUMIÈRE

Amélie Géhin

CRÉATION SONORE

Guillaume Vesin

ILLUSTRATIONS, GRAPHISME

Sophia Babari



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

55 min

PUBLIC

À partir de 7 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 6,50€

Réduit • 7,50€

Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

16 mars • 10h

17 mars • 10h

MANON LEPOMME

NON, JE N'IRAI PAS
CHEZ LE PSY

AVIGNON OFF 2017

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR



SAMEDI 20 MARS • 20H30



Manon Lepomme est une comédienne belge à la répartie dévastatrice. Son autodérision est sans limite et sa spontanéité déconcertante. Vous pensez que Manon est excessive ? Non, elle est juste entière ! Au lieu d'aller chez le psy, elle choisit de se raconter sur scène. Elle évoque, entre autres, sa lutte contre sa gourmandise malade, l'Alzheimer de ses grands-parents et son ancien métier de prof. Le tout avec humour, folie et son petit accent belge !

ÉQUIPE

TEXTE

Manon Lepomme
Marc Andreini

MISE EN SCÈNE

Mathieu Debaty



INFORMATIONS

LIEU

Théâtre Municipal

DURÉE

1h30

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Famille • 11,50€

Réduit • 14,50€

Plein • 16€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SIMON FACHE PIANISTOLOGIE SYMPHONIQUE

ORGANISÉ ET ACCOMPAGNÉ
PAR L'ORCHESTRE D'HARMONIE
DU PAYS DE MAYENNE



AVIGNON OFF 2019

SAMEDI 27 MARS • 20H30



Nul doute que Bach et Rachmaninov se retourneraient (de rire) dans leurs tombes s'ils tombaient sur les partitions de Pianistologie. Entendre un concertiste surdiplômé, Simon Fache, enchaîner les nocturnes avec Mike Brant puis les arias avec Mac Gyver, voilà qui relève d'un grand écart pour le moins saugrenu. Rassurez-vous : nul besoin de savoir lire le solfège ou de connaître les grands noms du classique pour apprécier *Pianistologie*. Si l'habit ne fait pas le moine, on sait désormais grâce à Simon Fache que l'on peut allègrement déconner en queue-de-pie.

ÉQUIPE

Avec l'Orchestre d'Harmonie
du Pays de Mayenne

MISE EN SCÈNE

François Marzynski

PIANISTE

Simon Fache

BATTEURS

Yann / Xavier

BASSISTE

Fabrice

RÉGISSEUR LUMIÈRE

Fethi Tounsi

RÉGISSEUR SON

Jérémy

RÉGISSEUR PLATEAU

Gilles

INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

1h20

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Famille • 11€

Plein • 13€

Guichet • 15€

Gratuit • Pour les enfants
de moins de 12 ans
accompagnés d'un adulte

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108



SAN SALVADOR

& LE CHŒUR ÉPHÉMÈRE
CHAINON MANQUANT 2019



EN PARTENARIAT AVEC :
UN SINGE EN ÉTÉ, MAYENNE CULTURE,
LE SERVICE CULTUREL DE CHANGÉ,
LE THÉÂTRE DES 3 CHÊNES,
TEMPO (SAISON CULTURELLE
DU PAYS DE CRAON),
LA SAISON CULTURELLE
DU MONT DES AVALOIRS.

JEUDI 1^{er} AVRIL • 20H30



San Salvador & le Chœur Éphémère n'est pas un concert de musique d'îles lointaines. C'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment déroutant d'une rare intensité, un mix entre tragique et joyeux à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock : dansant et chaleureux, hyper rythmique et haletant.

En bonus, (presque) rien que pour vous, un chœur de chanteurs du département, constitué pour l'occasion, rejoindra San Salvador sur plusieurs titres. Une rencontre inédite, qui confère aux chansons du sextet une dimension XXL !

ÉQUIPE

CHANT, TOM BASS

Thibault Chaumeil
Marion Lherbeil

CHANT, MAINS

Eva Durif
Laure Nonique-Desvergnès

CHANT, TAMBOURIN

Gabriel Durif

CHANT, CYMBALE ET GROSSE CAISSE

Sylvestre Nonique



INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

1h20

PUBLIC

Tout public

TARIFS

Famille • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

CHEZ NOS VOISINS

30 mars • Loiron-Ruillé
2 avril • Changé
28 mai • Craon
29 mai • Javron-les-Chapelles

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

CIE POCKET THÉÂTRE (39)

AVIGNON OFF 2019

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR



MARDI 6 + MERCREDI 7 AVRIL • 20H30



Jean-Pierre, lui, moi est une prise de parole théâtrale sur le handicap, une quête intime de compréhension. L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à un frère extraordinaire qui a marqué sa vie. Incarnant différents personnages, il retrace avec nous tout un panel de situations, tantôt loufoques, tantôt tendres et injustes. Le sujet grave et délicat est abordé avec un mélange détonnant d'humour brut, de pudeur et une très grande justesse.

ÉQUIPE

ÉCRITURE, JEU

Thierry Combe

CEIL EXTÉRIEUR

Nathalie Pernet

Patrice Jouffroy

CONSEILS AVISÉS

Céline Châtelain

Sara Pasquier

CRÉATION LUMIÈRE

Caroline Nguyen

SCÉNOGRAPHIE

Ben Farey

CRÉATION SON

Fred Germain

RÉGIE ET TECHNIQUE

Léo Giroflet, Léony Sire

ou Jérémy Ravoux



INFORMATIONS

LIEU

Salle polyvalente

DURÉE

1h45

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Famille • 8,50€

Réduit • 11,50€

Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

30 ANS DU KIOSQUE

SAMEDI 17 AVRIL • À PARTIR DE 18H00



Certains pensent qu'il y aura un gâteau, énorme... Avec évidemment trente bougies... Et peut-être quelque chose... Ou quelqu'un qui sortira du gâteau, en tenue affriolante avec des confettis, des cotillons et des « langues de belles-mères » qui feront un bruit d'enfer... Certains pensent même que ce serait un des deux codirecteurs ! Certains pensent que ce sera encore plus EXTRAORDINAIRE !

Promis, on vous donnera des indices lors de la soirée de lancement de la saison le vendredi 16 octobre, qui sera également le lancement d'un parcours de trente étapes, que vous pourrez suivre en intégralité ou en partie. Quoi qu'il en soit, ne loupez pas cette dernière étape, car nous vous concoctons une soirée d'exception !

INFORMATIONS

LIEU

Salle Polyvalente

DURÉE

Selon vos envies

PUBLIC

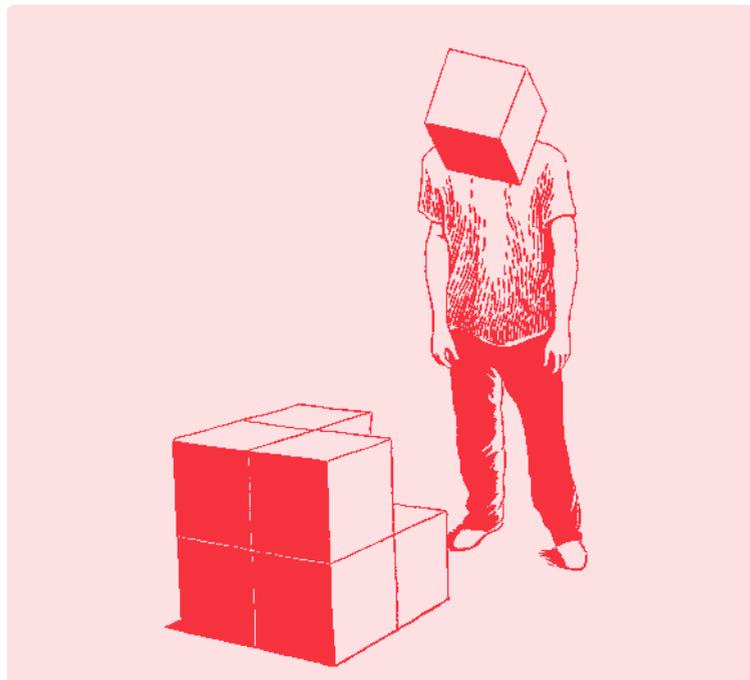
Tout public

TARIF

Entrée libre

ADDICTIONS #3

JEUDI 22 AVRIL • 20H30

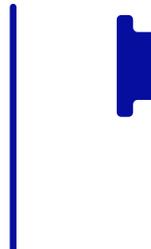


En 2012, La Communauté de communes du Pays de Mayenne s'est dotée de la compétence *Santé publique et prévention*. Son engagement s'est poursuivi concrètement par la signature du *Contrat Local de Santé* en 2018, identifiant la prévention des addictions comme un axe de travail prioritaire.

Conscient du cheminement considérable à mener auprès des jeunes pour les informer puis les sensibiliser sur les risques liés aux conduites addictives, ainsi que l'importance d'agir le plus tôt possible pour en atténuer les conséquences, Le Kiosque a été sollicité pour orchestrer une partition artistique autour de cette thématique.

Ce projet nous a permis de constater un intérêt manifeste de l'ensemble des établissements scolaires du second degré pour participer activement à cette mobilisation. Ensuite, nous avons lancé l'idée de donner la parole aux jeunes afin qu'ils expriment avec leurs mots, leurs dessins, leurs musiques, ce que leur inspire cette thématique.

Nous leur proposons de travailler avec des artistes professionnels au travers d'ateliers (de 20 à 30 h), qui les aideront à s'exprimer dans de bonnes conditions et par le biais de différentes disciplines : chanson, danse, arts plastiques et théâtre...



INFORMATIONS

LIEU
Salle Polyvalente
DURÉE
Environ 1h30
PUBLIC
Tout public

TARIF
Entrée libre

DÉDALE PALACE

CIE O.C.U.S (35)

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
EN PARTENARIAT AVEC LES ENTRELACÉS



VENDREDI 30 AVRIL + SAMEDI 1^{ER} MAI • 20H30



Le Dédale Palace est un lieu comme aime en ouvrir la Compagnie OCUS, avec une promesse à l'entrée : entre et connais-toi toi-même. C'est un entresort forain, vibrant de sons aguicheurs et de lumières colorées qui font appel aux frissons de l'enfance et aux appréhensions rationnelles de l'adulte. *Le Dédale Palace*, c'est la métaphore de ces méandres technologiques contemporains dans lesquels nous errons en quête d'identités, de rencontres, de reconnaissance, et dans lesquels parfois, nous nous perdons. C'est une farce cynique qui s'amuse avec ce nouveau vocabulaire : le partage, le réseau, la connexion, la communauté, le lien.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

ÉQUIPE

JEU

Michael Egard
Anna Hubert
Yann-Sylvère le Gall
Lou Lefebvre

MUSIQUE, COMPOSITION

Benjamin Baccara
Benoît Bachus

LABYRINTHE, MANIPULATION

Juliette Bigoteau
David Bourthourault
Camille Cervera
Pierre-Yves Dubois
Mathias Lejosne

SCÉNOGRAPHIE

Juliette Bigoteau
Camille Cervera



INFORMATIONS

LIEU

Chapiteau,
Lassay-les-Châteaux

DURÉE

1h30

PUBLIC

À partir de 10 ans

TARIFS

Famille • 8,50€
Réduit • 11,50€
Plein • 13€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

HANSOL NOH

CONCERT D'OUVERTURE
DU 13^e CONCOURS INTERNATIONAL
« PIANO À MAYENNE »

ORGANISÉ PAR FORTE PIANO



VENDREDI 7 MAI • 20H30

Hansol Noh est la grande gagnante du 12^e concours international *Piano à Mayenne* qui s'est déroulé en 2019. Après avoir étudié à Séoul dans la prestigieuse École d'Art Yewon, elle remporte de nombreux concours et se consacre ensuite à une carrière internationale. Elle est lauréate de différentes compétitions en Europe et au Japon. En 2018, elle finalise ses études pianistiques en Allemagne et rentre dans la classe du prestigieux Maître Français, Bruno Rigutto. Hansol est une jeune pianiste talentueuse à découvrir : elle est dotée d'un jeu débordant de vitalité, d'enthousiasme et de sensibilité.

INFORMATIONS

LIEU

Théâtre Municipal

DURÉE

Environ 1h

PUBLIC

Tout public

CONTACT

Association Forte Piano

Tél. 06 07 87 38 42

TARIFS

Réduit • 10€

Plein • 15€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

CIE HANOUMAT,
BRIGITTE DAVY (49)

voix images
L'ART DE LA DANSE AU SERVICE DE LA VIE

MERCREDI 19 MAI • 18H30



Entre ici et là, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos... grands, longs, plusieurs, uniques... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets. Les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagnées par une bande sonore évolutive, pour aller progressivement vers l'apesanteur.

ÉQUIPE

CHORÉGRAPHIE

Brigitte Davy

SCÉNOGRAPHIE,

MISE EN LUMIÈRE,

RÉGIE

Bruno Cury

INTERPRÉTATION

Hélène Maillou

ou Brigitte Davy

REGARD EXTÉRIEUR,

MISE EN SCÈNE

Odile Bouvais

CRÉATION MUSICALE

Jean-Michel Noël

CRÉATION VIDÉO

Simon Astié



INFORMATIONS

LIEU

Salle des fêtes, Champéon

DURÉE

35 min

PUBLIC

À partir de 3 ans

TARIFS

Abo des Minots • 5,50€

Famille • 6,50€

Réduit • 7,50€

Plein • 8,50€

AUTRES ABONNEMENTS

Cf. page 108

SÉANCES SCOLAIRES

18 mai • 9h30 + 10h45

19 mai • 10h

PASSER À TRAVERS

FRANÇOISE PÉTROVITCH

VERNISSAGE
VENDREDI 21 MAI • 18H

UNE PRODUCTION
DU CENTRE POMPIDOU



DU SAMEDI 22 MAI AU DIMANCHE 4 JUILLET



Le Centre Pompidou – Paris a choisi Le Centre d'art Contemporain – Le Kiosque comme lieu de diffusion pour l'Ouest de la France.

L'artiste Françoise Pérovitch propose une installation interactive, dans laquelle les personnages familiers de son univers plastique prennent vie en volume. La ligne, le trait, la couleur et le dessin s'expriment là sous une forme inédite, en trois dimensions. Cette exposition du Centre Pompidou vous propulse dans un monde végétal, animal et humain qui envahit l'espace et se dresse comme une horde énigmatique. Venez découvrir les figures gigantesques dotées d'un jeu de passe, de têtes et de magnets. Prenez la pose ou sortez vos crayons et vos carnets, allongés ou debout, de loin comme de près, et dessinez! Impossible de traverser le monde de Françoise Pérovitch sans croquer quelques portraits et jouer à qui est le plus grand. Cette exposition est le fruit d'une collaboration étroite avec le Centre Pompidou – Paris. Jusqu'en 2023, le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque recevra une exposition, avec des ateliers pour les plus jeunes et des formations professionnelles proposées par l'équipe de la galerie des enfants de l'institution parisienne.

RENDEZ-VOUS

RENCONTRE
20 mai • 17h



INFORMATIONS

LIEU
Chapelle des Calvairiennes
HORAIRES
Cf. pages 106
PUBLIC
Tout public

TARIFS
Réduit • 1€
Plein • 2€
AUTRES TARIFS
Cf. page 109

CROQ' LES MOTS, MARMOT!

JOURNÉE PROFESSIONNELLE
VENDREDI 4 JUIN

croq'
les mots marmot

SAMEDI 5 + DIMANCHE 6 JUIN



Nouer cette relation avec nos petits autour de la langue, des mots, des images, de la musique, c'est leur donner matière à découvrir, à se découvrir, à se rencontrer, à lire et à lier le monde. *Croq' les mots, marmot!* tente de favoriser tous ces instants de partage si précieux avec les 0-6 ans. Retrouvez tout au long de cette année 2020-2021, des lectures d'albums, des rencontres et des ateliers avec les artistes, des expositions, des spectacles, des projections sur l'ensemble des quatre communautés de Haute Mayenne. Avec la matière comme fil rouge, vous pourrez découvrir le théâtre d'argile manipulée de la compagnie Vent des Forges, en résidence de création et de médiation autour du spectacle *Paperclay*, l'univers du « fildefériste brocanteur boulonné » de Christian Voltz, parrain de cette 7^e édition, mais aussi les imaginaires de nombreux autres artistes qui vont nous accompagner, nous faire voyager et nous donner matière à penser cette année.

Ces centaines de rendez-vous *Croq'* vous mèneront jusqu'au temps fort de juin avec la journée professionnelle qui se déroulera le vendredi 4 juin et le salon qui ouvrira ses portes, les 5 et 6 juin 2021.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Conférences et repas
sur réservation
LIEU
Théâtre Municipal



SALON

LIEU
Salle Polyvalente
PUBLIC
De 0 à 6 ans

TARIF
Entrée libre

BARBECUE DE LA DAVIÈRE

ORGANISÉ PAR :
LE KIOSQUE
L'AMAV - ASSOCIATION MAYENNAISE
D'ACTION AUPRÈS DES GENS DU VOYAGE
LES POSSIBLES

MERCREDI 16 JUIN • 18H30



Le barbecue de la Davière est un moment festif, ouvert à tous, organisé dans un esprit d'échange et de partage.

Les professionnels du social et de la culture du territoire travaillent ensemble toute l'année pour rapprocher les publics au-delà des différences. La saison de spectacles est notamment un bon levier de rencontres, de création de liens entre plusieurs populations et acteurs de la Mayenne.

À l'image de cet état d'esprit, la soirée de la Davière rassemble et fédère autour d'un repas et d'un spectacle, pour un moment tout en simplicité et en convivialité.

INFORMATIONS

LIEU

Terrain d'accueil des
gens du voyage
La Davière (Mayenne)

PUBLIC

Tout public

TARIF

Entrée libre

И Р А Р И Т А Р
И Р И Р И Т И Р
Б Б У Б И И Б

А / А А Т
И А И
У А И И

Р Р
Б И
Б И

И / А Р Р И О Р А
И А И Р И Р
Б А И Б И Б И

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, LE KIOSQUE

Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque tisse un programme de productions d'œuvres, d'expositions, de résidences et de rencontres, résolument tourné vers les champs du design et des arts graphiques.

Ce tressage d'idées prend les formes et les couleurs des savoir-faire comme canevas.

L'association Le Kiosque qui fête cette année ses trente ans, fut, parmi les villes de taille comparable française, pionnière en tant que structure culturelle à se doter de deux outils, comme autant d'espaces d'expressions ; et ce, avec l'aide précieuse et constante des partenaires publics et privés.

En effet, le Centre d'Art Contemporain unique sur ces questions, l'est aussi sur une organisation bicéphale, entre L'Atelier et La Chapelle des Calvairiennes. Nous générons sur un même territoire des mises en pépinière d'idées pour de nouvelles productions.

Ensemble nous croisons les savoir-faire avec les compétences des uns et des autres, pour la cité.



L'ATELIER – ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

UN LIEU POUR TOUS, UN LIEU OÙ S'INITIER,
DÉCOUVRIR, SE PERFECTIONNER.

Logé au sein du paisible Couvent de la Visitation, L'Atelier – École d'Arts Plastiques, Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque, est un espace de création qui propose un grand nombre d'ateliers : sérigraphie, céramique, gravure, dessin, reliure. Un programme annuel sert de trame à tisser des liens entre l'Atelier, les artistes en résidence et ceux de passage à la Chapelle des Calvairiennes. Chaque semestre, des introductions par le biais de l'histoire de l'art donnent le coup d'envoi à de nouveaux échanges, comme autant de rencontres avec soi-même ; chaque semestre est une invitation à explorer, à expérimenter, à multiplier les regards autour d'un thème.

Accompagné par une équipe de médiatrices, chaque participant est invité à cheminer au sein d'un groupe, en suivant le programme annoncé ou en développant des projets plus individuels (plus de 16 ans, dans la limite des places disponibles). Les ateliers donnés sont une amorce ou une confirmation vers les désirs de chacun, comme autant de possibilités techniques au travers de différents espaces de créations. Des ateliers sur-mesure peuvent être envisagés en classe, sur le territoire de Mayenne Communauté, ou dans nos ateliers.

L'ensemble de l'équipe s'applique à nourrir les terreaux individuels afin que petits et grands trouvent en eux de nouveaux paysages et s'y épanouissent tant personnellement que collectivement. Curiosité et découverte sont au cœur de nos attentions et du programme. C'est dans cet esprit que tout au long de l'année, nous cultivons des partenariats avec différents réseaux culturels, éducatifs, sociaux et de santé.



L'ATELIER – ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

TEMPS FORTS

Journée Portes Ouvertes
Mercredi 9 septembre 2020

Rentrée de l'Atelier
Mardi 15 septembre 2020

Premières réunions reliure
Vendredi 25 septembre
+ Samedi 10 octobre 2020

Rencontre • Joachim Monvoisin
Jeudi 12 novembre à 18h

Exposition d'Hiver
Mercredi 16 décembre 2020

Stage de sérigraphie
Samedi 13 + Dimanche 14 février 2021

Rencontre • Anabelle Hulaut
Jeudi 11 mars à 18h

Fin des ateliers
Jeudi 17 juin 2021

Exposition d'Été
Samedi 26 + Dimanche 27 juin 2021

Vernissage de l'exposition
Vendredi 25 juin 2021

ATELIERS ENFANTS

Enfants de 5 à 7 ans
Mercredi de 14h à 15h30

Enfants de 8 à 11 ans
Mercredi de 16h à 17h30

Module 1 • Île et récits
Module 2 • Le voyage du dragon

ATELIERS JEUNES

Jeunes de 12 à 16 ans • Mardi de 17h30 à 19h

Module 1 • Marionnette, animer le dessin
Module 2 • Zonage en Aires Urbaines

Résidence partagée • Anabelle Hulaut
Tous les mardis du 9 mars au 6 avril 2021

ATELIERS ADULTES

Adultes • Jeudi de 15h à 17h ou de 20h à 22h

Module 1 • Théâtre de papier,
mise en espace du dessin
Module 2 • Paysages communs

Résidence partagée • Joachim Monvoisin
Tous les jeudis du 12 novembre
au 16 décembre 2020

EN AUTONOMIE

Accès à l'atelier
Tous les mardis de 18h à 21h
Projet personnel avec accompagnement

ATELIERS RELIURE

Reiure pour tous
Un vendredi tous les quinze jours
et un samedi par mois, de 14h à 17h

SCOLAIRES

**Interventions pratiques
artistiques scolaires**
Lundi, de septembre à avril
Modalités: nous consulter

RENSEIGNEMENTS

**Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle
Mayenne Communauté**

7, place Juhel, 53 100 Mayenne

Tél. 02 43 30 10 16
www.kiosque-mayenne.org

LES TARIFS

Ateliers enfants et jeunes: 100€
Ateliers adultes: 160€
Nota Bene: possibilité de prendre
les ateliers en cours d'année,
contacter Le Kiosque.

Atelier reliure
Vendredi (tous les 15 jours): 42€
Samedi (une fois par mois): 21€

Stages • Famille: 50€ /
Réduit: 55€ / Plein: 60€

Module 1 • Du 15 septembre 2020
au 28 janvier 2021
Module 2 • Du 2 février au 17 juin 2021



I P W O A A A A U P
I P K I I I I I I I I I I
H H I U U U Y U H

M A V P U U P
M A Y P H N N P
M A I H N N H

T A U U T P A
I U U I I I I I I I
I U U I H U

I P A O U P A A
I P H I N P I I I I
H H U I N I U U

ARTISTES EN RÉSIDENCE SPECTACLE VIVANT

CHAQUE NOUVELLE SAISON EST L'OCCASION D'ACCUEILLIR
DES ARTISTES EN RÉSIDENCES ; NOUS VOUS PROPOSONS DES
RENDEZ-VOUS AVEC LES ÉQUIPES ACCUEILLIES.

53 TOURS

De mi-août à début octobre 2020, quatre équipes artistiques s'installeront sur le territoire, afin de préparer leur projet pour la quatrième édition de *53 TOURS*. Nous ne dévoilerons rien ici sur les noms de ces artistes, découvrez leurs propositions les 2, 3 et 4 octobre ! (Cf. pages 16 – 17).

CIE DIGITAL SAMOVAR (44)

Dès le mois d'octobre 2020, la Cie Digital Samovar sera en résidence au Forum des Métiers d'Art de Jublains, pour préparer *Stella Maris*. Ce spectacle, destiné aux enfants de six mois à cinq ans, est, en effet, principalement composé autour de structures en tissu. Sa diffusion se tiendra au cours du salon *Croq' les mots, marmot!* les 4 et 5 juin 2021 (Cf. pages 84 – 85).

LE VENT DES FORGES (35)

Du 8 au 17 février 2021, la compagnie préparera la création de *Paperclay*. Un spectacle d'argile manipulée présenté dans le cadre de *Croq' les mots, marmot!* qui s'adresse au tout public à partir de 3 ans. Il sera présenté dans la saison 2021-2022 du Kiosque.

CIE O.C.U.S (35)

Nous accueillons la Compagnie Optimiste Créatrice d'Utopie Spectaculaire, originaire de la communauté de communes du Val d'Ille-Aubigné, pour une résidence longue sur notre territoire : arrivée en octobre 2019, elle repartira en juin 2021. Les treize artistes de la compagnie investissent la ville de Lassay-les-Châteaux du 23 avril au 1^{er} mai 2021, avec caravanes et chapiteau, afin de présenter *Le Dédale Palace* (Cf. pages 76 – 77).

LA MÉDIATION CULTURELLE

Le médiateur culturel, c'est le professionnel établissant un lien entre un public, une œuvre et / ou des artistes. Il concentre prioritairement ses actions à destination des publics n'étant pas familiers des lieux culturels. Pour permettre cette rencontre, il dispose d'outils tels que les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Au sein du Kiosque, nous ne sommes pas moins de quatre médiateurs culturels pour susciter, concevoir et concrétiser ces rencontres. Généralement organisés en partenariat avec les acteurs du territoire, ce sont des moments humainement riches, mais pas que ! En effet, les publics inscrits dans un parcours sont invités à participer à un atelier de pratique artistique. C'est par le biais de cette mise en situation que la compréhension de l'œuvre, du geste artistique devient la plus évidente.

C'est ainsi que nous essayons de former des spectateurs et visiteurs avertis. Et ceux-ci, c'est notre rêve le plus cher, deviendront à leur tour des passeurs qui initieront leurs proches à fréquenter et s'appropriier les établissements culturels du territoire.

Écoliers, collégiens, lycéens, habitants, patients du CHNM, voyageurs, comédiens et musiciens amateurs... et pourquoi pas vous demain, nos projets d'action culturelle s'adressent au plus grand nombre. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'accompagnement.

L'ÉQUIPE DU KIOSQUE

LE KIOSQUE EST UNE ASSOCIATION
LOI 1901 ADMINISTRÉE
PAR UN CONSEIL DE GESTION ÉLU
EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

Hervé Ari
Réfèrent actions culturelles
Agnès Chesnais
Membre du Conseil de Gestion
Marc-Xavier Chopin
Trésorier
Christine Guigné
Réfèrent spectacles
Gisèle Jabbour
Secrétaire
Véronique Lesaulnier
Présidente
Laurence Martineau
Trésorière-adjointe
Géraldine Mézange
Réfèrent expos,
Croq' les mots, marmot !
François Turpin
Réfèrent mutualisations associatives

ILS ACCOMPAGNENT
ÉGALEMENT LE KIOSQUE

Nicole Montaron
Animation atelier reliure
Mélissa Rouzier
Coordonnatrice Croq' les mots, marmot !
Agent Mayenne Communauté

Les nombreux techniciens, artistes intermittents du spectacle et personnels des services des communes de Mayenne Communauté.

UNE ÉQUIPE PROFESSIONNELLE
EN CHARGE DE DIFFÉRENTES MISSIONS :

Mathias Courtet
Coordonnateur Centre d'Art Contemporain
Isabelle Delaunay
Assistante à la médiation arts plastiques
Julie Duarte
Médiatrice arts plastiques, expositions
Bruno Fléchar
Co-directeur artistique, communication
Rachelle Gaudron
Valérie Martin
Catherine Moriceau
Accueil artistes, publics, administration
Leslie Lahache
Chargée de communication
(poste mutualisé / Tribu Familia)
Maria-Luz Le Doare Petit
Médiatrice arts plastiques
Valentin Lemée
Co-directeur administrateur
Sébastien Sallard
Régisseur général

LE KIOSQUE

L'ASSOCIATION LE KIOSQUE FÊTE SON 30^e ANNIVERSAIRE ET 45 ANS D'HISTOIRE.

JANVIER 1975 : la ville de Mayenne, sous l'impulsion de son maire Claude Leblanc, crée le Foyer Culturel d'Animation Municipale. Le Directeur Jean Louis Chemin met en place un accueil en soirée pour les jeunes, organise des activités manuelles et des spectacles.

SEPTEMBRE 1976 : l'Office Municipal Social et Culturel succède au Foyer Municipal. L'équipe s'étoffe de nouveaux projets: ouverture des maisons de quartiers, création de la bourse aux vêtements, du Bureau Information Jeunesse... Côté culture, les ateliers s'organisent, une saison de spectacles se dessine, favorisée par l'arrivée de la Salle Polyvalente.

JUILLET 1990 : face à la diversité et l'ampleur des projets, l'association est scindée en deux nouvelles structures: l'OMAC (Office Municipal d'Action Culturelle) qui deviendra Le Kiosque, et l'OMASJ (Office Municipal d'Action Sociale pour la Jeunesse) qui deviendra l'AGITATO. Le Kiosque renforce son action culturelle au travers d'événements (Festival Éclats de rire, Fête du Kiosque) et développe les arts plastiques (expositions et ateliers).

2002 - 2003 : période charnière pour l'association, Jean-Claude Louarn succède à Claude Leblanc à la Présidence en 2001, la médiation culturelle se développe. En 2002, Valentin Lemée remplace le directeur

historique suite à son départ. En 2009, sous la Présidence de Françoise le Fur, une codirection avec Bruno Flécharde est créée. Début 2003, la compétence culturelle est transférée à la Communauté de Communes du Pays de Mayenne, une nouvelle organisation est nécessaire pour répondre à cette extension de territoire.

LE KIOSQUE - CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAYENNE COMMUNAUTÉ SUR DE NOUVEAUX RAILS !

Ces 15 dernières années ont modelé notre projet associatif, artistique et culturel. Après les incroyables moments vécus grâce au festival Léopard Nomade, place à 53 Tours et à la délocalisation des spectacles sur le territoire de Mayenne Communauté. Des actions culturelles s'orientent vers de nouveaux publics: collégiens, lycéens, gens du voyage, personnes handicapées... Le Kiosque étoffe son offre en arts plastiques avec la création du Centre d'Art Contemporain: il regroupe la Chapelle des Calvairiennes et ses expositions, l'Atelier - École d'Arts Plastiques et ses résidences et Nuit Blanche Mayenne.

L'effectif de l'équipe est resté stable et l'association a su, sous les Présidences de Christelle Vidy puis de Véronique Lesaulnier, évoluer pour mieux répondre à ses missions. Les bénévoles, organisés en commissions, apportent une aide précieuse et efficace. En cette période de crise sanitaire qui nous oblige à repenser notre façon de vivre, nos envies, le Kiosque sait pouvoir compter sur vous, comme il le fait depuis 30 ans, afin de mener à bien son projet social, artistique, culturel qui fait vivre le territoire en toute humanité.

LE KIOSQUE ET SES RÉSEAUX

TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES

Quatorze structures culturelles du département ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs, en élargissant les bénéficiaires de leurs tarifs préférentiels (sur présentation d'une carte abonné ou adhérent d'une de ces structures). Ainsi, avec une carte du Kiosque, vous pouvez bénéficier de réduction chez : Les Angenoises (Bonchamp-les-Laval), Le Carré - scène nationale (Château-Gontier), Les Embuscades (Cossé le Vivien), Le Reflet (St Berthevin), Les Nuits de la Mayenne, la saison culturelle du Bocage Mayennais, la saison culturelle des Coëvrons, la saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs, la saison culturelle du Pays de Craon, la saison culturelle de la ville de Changé, le Théâtre - scène conventionnée de Laval, le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé) et la 3^E saison de l'Ernée.

LES PARTENAIRES CULTURELS GRAND OUEST

Regroupement de 40 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne, elles ont pour missions communes la diffusion artistique, la production artistique, la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et les liens avec les publics et la réflexion sur l'inter-régionalité nécessaire à la circulation des œuvres.

VOISINAGES

Voisinages est un dispositif d'accompagnement artistique soutenu par la région Pays de la Loire. Il encourage la diffusion des artistes et aide les compagnies implantées sur le territoire ; chacune d'elle bénéficie ainsi d'une tournée d'au moins huit représentations. Le Kiosque contribue par ce biais à soutenir le spectacle vivant et aide la diffusion des œuvres auprès du plus grand nombre. Plus d'infos : culture.paysdelaloire.fr

RÉSEAU CHAÎNON

Le Réseau Chaînon a pour but de fédérer, sur le plan national, des équipements et projets culturels inscrits dans leurs territoires respectifs qui œuvrent dans le domaine des arts vivants. Le festival Le Chaînon Manquant se déroule du 15 au 20 septembre 2020 à Laval. Plus d'infos : lechainon.fr

PLATO : PLATEFORME RÉGIONALE JEUNE PUBLIC PAYS DE LA LOIRE

PLATO est un espace de dialogue informel qui favorise les échanges entre les acteurs de la filière jeune public de la région (artistes, chargés de diffusion, médiateurs, programmeurs...). Son but est d'être une référence pour soutenir et promouvoir la vitalité et l'exigence de la création artistique à destination des publics jeunes.

OÙ ET QUAND TROUVER LE KIOSQUE ?

CONTACTS

02 43 30 10 16 • kiosque-mayenne.org
contact@kiosque-mayenne.org

1 LES LOCAUX DU KIOSQUE

7, place Juhel, Mayenne
Ouvert du lundi au vendredi.
Fermeture le mardi
(sauf les mardis après-midi des jours de spectacles).
En saison: 10h00 ▶ 12h30 / 13h30 ▶ 18h
Hors saison et congés scolaires:
10h ▶ 12h / 13h30 ▶ 17h30

2 LA CHAPELLE DES CALVAIRIENNES

21, rue Guyard de la Fosse, Mayenne
Ouverture des expositions:
Mercredi / jeudi / vendredi: 14h ▶ 17h
Samedi / dimanche: 14h30 ▶ 18h
Scolaires sur rendez-vous.

3 L'ATELIER - ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

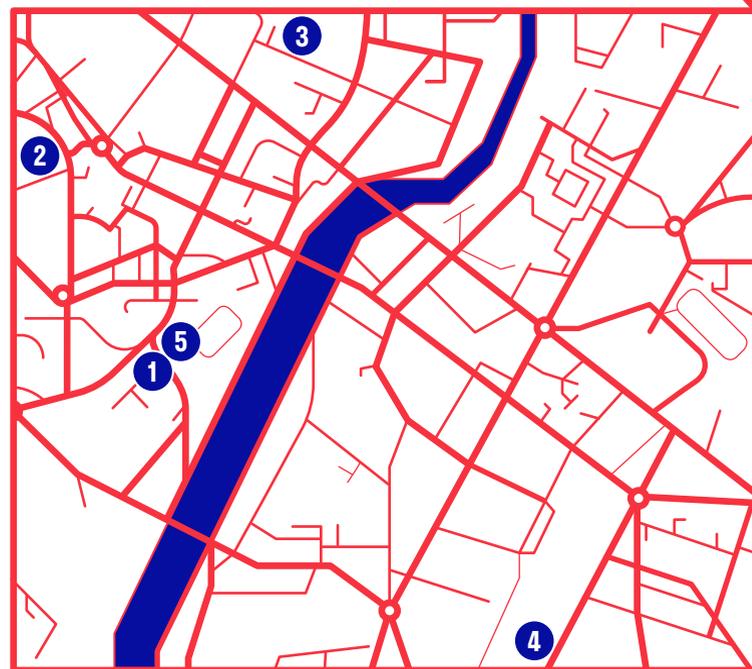
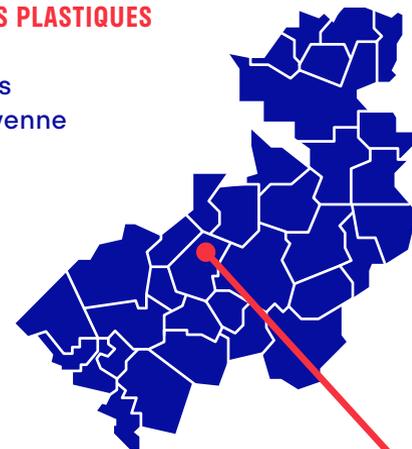
Maison des associations
Rue de la visitation, Mayenne

4 SALLE POLYVALENTE

Rue Volney, Mayenne

5 THÉÂTRE MUNICIPAL

Place Juhel, Mayenne



LA BILLETTERIE DU KIOSQUE

LES ABONNEMENTS

Du lundi 14 au vendredi 18 septembre, nous vous réservons un accueil personnalisé dans nos locaux afin de choisir votre abonnement. L'abonnement est la solution économique pour profiter de notre programmation, avec trois formules :

Abo 3, Explorateur • Tarifs préférentiels pour l'achat de trois spectacles, au choix (Cf. page 111).

Abo 5, Ambassadeur • Tarifs préférentiels à partir de l'achat de cinq spectacles, au choix. Remise du *Bon de l'Ambassadeur* qui permet d'inviter une personne (ni abonnée, ni adhérente) à un spectacle de la saison 2020-2021 (dans la limite des places disponibles, sauf concert d'ouverture du concours de piano).

Abo des Minots • Destiné aux moins de 12 ans, à partir de de l'achat de trois spectacles, un accompagnateur profite du même tarif (choisir les spectacles où figure le tarif Abo des Minots, Cf. page 111).

Nota bene : Le spectacle de lancement de saison *Hic!* est offert aux abonnés et adhérents du Kiosque (Cf. pages 18 - 19).

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

À partir du lundi 21 septembre 2020, hors abonnement, la billetterie est ouverte, vous pouvez réserver vos places :

Sur notre site internet • kiosque-mayenne.org
À l'accueil de nos locaux • 7, place Juhel à Mayenne
Par correspondance • (Cf. page 111)
Le soir du spectacle • (Sous réserve de disponibilité, ouverture billetterie 30 minutes avant le début)

DÉTAIL TARIFS & PAIEMENT

Réduit • Adhérents Kiosque, Carte Cezam, collectivités, amicales et comités d'entreprises partenaires, groupes de 10 personnes et plus, carte Avignon Off, étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, membre des réseaux (Cf. pages 104 - 105).

Famille • Appliqué à partir de réservations pour trois personnes du même foyer dont au moins un enfant de moins de 16 ans.

Tarifs exposition • Réduit : 1€ / Plein : 2€ / Pass Expo 5€ : Accès illimité à toutes les expositions de la saison. Gratuité : le premier dimanche de chaque mois, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et étudiants.

Mode de paiement • Le Kiosque est partenaire du Pass Culture et Sports de la Région Pays de la Loire, des Chèques Culture, des Chèques Vacances. Nous acceptons également les Tickets CAF.

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES PROJETS, DES QUESTIONS ?

CONCEVOIR ET METTRE EN PLACE UNE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN ÉTROITE CONCERTATION AVEC LES AUTRES PARTENAIRES DE LA VIE CULTURELLE LOCALE.

ASSURER UN SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS CULTURELLES ET AUX ORGANISMES ASSOCIÉS À LA VIE CULTURELLE LOCALE.

Ces deux objectifs sont inscrits dans les statuts de l'association depuis sa création. Le Kiosque est, en effet, régulièrement sollicité par des acteurs de la vie locale, afin de les accompagner dans le développement de leur projet culturel. Différentes thématiques liées au spectacle peuvent être ainsi abordées : artistiques, techniques, administratives, communication, financières...

Artistes amateurs ou en voie de professionnalisation, associations, établissements scolaires, collectivités, professionnels... N'hésitez pas à venir nous parler de vos projets. Nous partageons avec d'autres acteurs culturels l'envie de rendre notre territoire plus riche et plus attractif; dans cette perspective, nous sommes disponibles pour échanger avec vous, partager nos connaissances et savoir-faire, afin d'en faire bénéficier le plus large public.

DATE	HEURE	SPECTACLE	1	2	3	4	5	6
<input type="radio"/> 2 OCT.	18H30	53 TOURS	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 3 OCT.	10H45	53 TOURS	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 3 OCT.	16H	53 TOURS	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 4 OCT.	13H30	53 TOURS	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 4 OCT.	17H	53 TOURS	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 16 OCT.	20H30	HIC!	0	0	0	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 6 NOV.	18H30	UNE FORÊT EN BOIS...	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 14 NOV.	20H30	ROUKIATA OUEDRAOGO	•	11,5	13,5	11,5	14,5	16
<input type="radio"/> 19 NOV.	20H30	GUERRE, ET SI ÇA ARRIVAIT ?	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 26 NOV.	19H30	À TABLE!	•	16	16	16	16	18
<input type="radio"/> 1 ^{ER} DÉC.	18H30	HANDS UP!	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 11 DÉC.	20H30	MAZARIN + TOM POISSON	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 12 JANV.	18H30	APPUIE-TOI SUR MOI	5,5	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 13 JANV.	20H30	APPUIE-TOI SUR MOI	5,5	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 22 JANV.	20H30	MARIA DOLORES Y AMAPOLA [...]	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 28 JANV.	18H30	10 : 10	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 6 FÉVR.	20H30	LES ÉMERGENCES	•	5	5	5	5	5
<input type="radio"/> 12 FÉVR.	20H30	THOMAS SCHOEFFLER JR	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 17 FÉVR.	18H30	KARL	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 11 MARS	20H30	ANARCHY	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 16 MARS	20H30	GROU	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
<input type="radio"/> 20 MARS	20H30	MANON LEPOMME	•	11,5	13,5	11,5	14,5	16
<input type="radio"/> 27 MARS	20H30	SIMON FACHE	•	13	13	11	•	13 / 15
<input type="radio"/> 1 ^{ER} AVRIL	20H30	SAN SALVADOR [...]	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 6 AVRIL	20H30	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 7 AVRIL	20H30	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 5 MAI	20H30	LE DÉDALE PALACE	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
<input type="radio"/> 7 MAI	20H30	HANSOL NOH	•	10	10	10	10	15
<input type="radio"/> 19 MAI	18H30	PETIT TERRIEN... ENTRE ICI [...]	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5

RECEVOIR, PAR E-MAIL,
LES INFOS DU KIOSQUE ?

E-MAIL
JE SOUSIGNÉ-E
ADRESSE
COMMUNE
CODE POSTAL
FAIT À
LE
SIGNATURE

- 1 Abo des Minots
- 2 ABO 5 (5 dates et +)
- 3 ABO 3 (3 ou 4 dates)
- 4 Tarif famille
- 5 Tarif réduit
- 6 Plein / Guichet

BON À RETOURNER :
Le Kiosque
7, place Juhel, BP 50433
53 104 MAYENNE CEDEX

- Pass Expo : 5€
 - Carte Adhésion : 10€
 - ABO 5 ou ABO 3
 - Réservation (sans abonnement)
- TOTAL :

JE JOINS MON RÈGLEMENT PAR
CHÈQUE À L'ORDRE DU KIOSQUE.
+ COPIE JUSTIFICATIF(S), SI TARIF RÉDUIT
+ ENVELOPPE TIMBRÉE À MON ADRESSE
POUR RETOUR DES BILLETS.

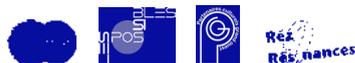
PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS MÉCÈNES



RÉSEAUX PROS STRUCTURES PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIAS



THÉÂTRE



DANSE



MUSIQUE



FESTIVITÉS



DESIGN



ART CONTEMPORAIN



ICONOGRAPHIE • p. 14: Tony Grand, Collection Frac Bretagne • H. Ari - p. 16: © D.R. • p. 18: © Pierre-Noirault • p. 20: Mathieu Rousseau
 p. 22: © D.R. • p. 24: © Joachim Monvoisin • p. 26: © Bold Design • p. 28: © D.R. • p. 30: © Raphaël Defosseux • p. 32: © Jérôme Corgier
 p. 34: © D.R. • p. 36: © Ayumi Moore • p. 38: © André Lemaitre • p. 40: © Romain Philippon • p. 42: © Sébastien Gouju • p. 44: © Sylvain Grippoix
 p. 46: © Nicolas Bommel • p. 48: © Parc de Marly, dessin de Pierre Lepautre • p. 50: © Kevin Doffay • p. 52: © Eric Antoine • p. 54: © D.R.
 p. 56: © Anabelle Hulaut • p. 58: © Stéphane Tasse • p. 60: © Vestige, Atelier Baptiste et Jaina • p. 62: © Michel Boermans • p. 64: © D.R.
 p. 66: © Christophe Bonamis • p. 68: © Antoine Parouty • p. 70: © Hélène Dodet • p. 72: © Saïd Missou • p. 74: © Pierre Budet • p. 76: © D.R.
 p. 78: © Hansol Noh • p. 80: © FX • p. 82: © Hervé Veronese • p. 84: © Sophie Faguer • p. 86: © D.R. • p. 91, 93: © Centre d'Art Contemporain Le Kiosque

CONCEPTION GRAPHIQUE • Atelier Tout va bien • CARACTÈRE TYPOGRAPHIQUE • Stratos (Production Type) • IMPRESSION • Imprimerie Léridon

kiosque-mayenne.org

 lekiosque

 kiosque_mayenne



K



02 43 30 10 16

