Départ : rue Henri IV. Commencez votre visite au bas de la rue Henri IV, près du **Monument aux morts** 1. Remarquez les deux canons utilisés par les Allemands pour tirer sur Sainte-Suzanne, pendant les combats de la Libération, début août 1944. Cette entrée dans la cité a été percée dans les remparts au XIXe siècle.
Remontez la rue Henri IV. En haut de la rue, dans le manoir de la Butte-Verte à l'angle de la rue Jean de Bueil, vous trouverez **l'Office de Tourisme de Sainte-Suzanne Les Coëvrons** 2. Plus loin, place Hubert II de Beaumont, devant l'**ancienne mairie** 3, les pavés marquent l'implantation de l'ancienne halle (qui abritait aussi l'Auditoire de justice), détruite fin XIXe siècle pour édifier la mairie.

LE VIEUX MANOIR

Tournez à droite dans la rue de la Belle étoile, puis ensuite à gauche dans la **rue du Four** 4 : profitez du point de vue sur les tours du **vieux manoir** et du château. À la sortie de la rue du Four, admirez le **donjon quadrangulaire** du XIe

LE DONJON

LE LOGIS RENAISSANCE

siècle, protégé par des tours rondes équipées d'archères (tour farinière, tour poudrière...). L'accès se faisait autrefois par le pont-levis, visible à droite. Entrez dans **l'enceinte du château** 5. Visitez le donjon et le **logis Renaissance** qui abrite le **CIAP** (Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), siège du Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons-Mayenne. En sortant du château, prenez à droite la rue Fouquet de la Varenne et revenez sur la place.

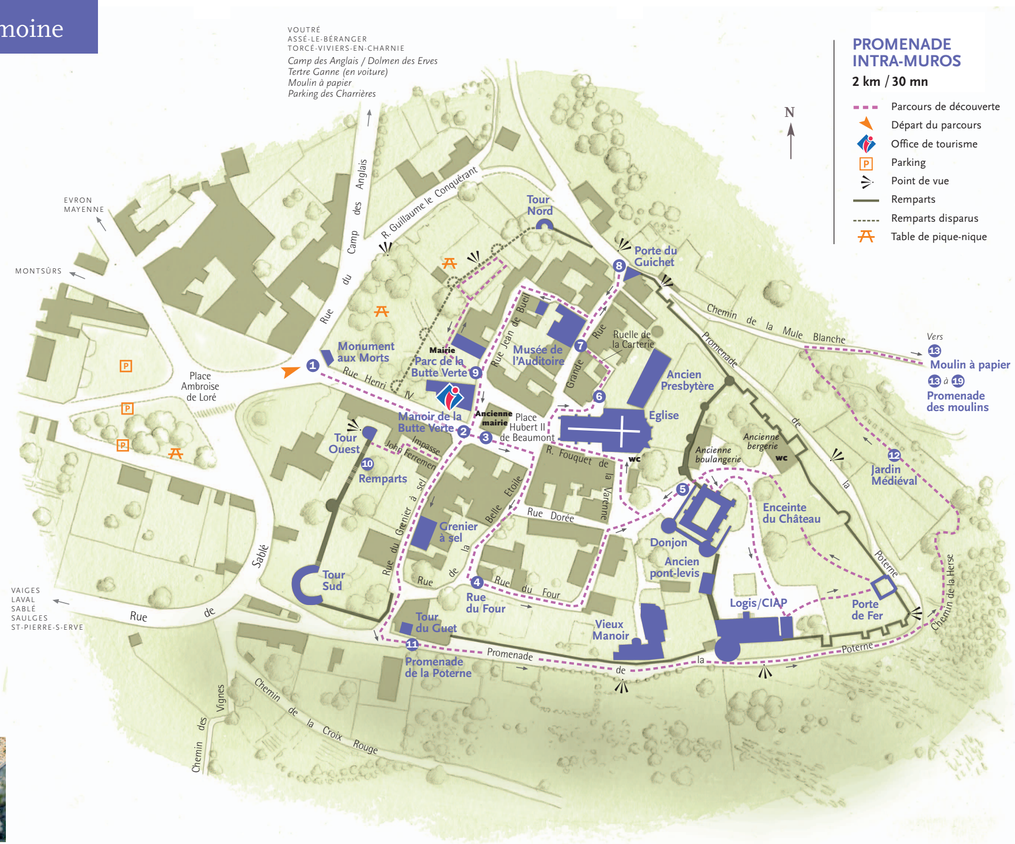
À droite, **l'église**, remaniée en 1884, présente un portail Renaissance. Elle abrite plusieurs statues remarquables des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles dont celles de saint Jean-Baptiste et de sainte Suzanne, sainte patronne des Fiancés. En sortant de l'église, prenez la première rue sur votre droite, qui longe l'église sur sa première partie. Vous arrivez devant **l'ancien presbytère** 6 du XVIIIe siècle (bâtiment et cour privés). La haute tour parée de pierre est un ancien château d'eau construit dans les années 1930 et aujourd'hui désaffecté. Continuez par la ruelle de la Carterie.

LA GRANDE RUE

La grande fenêtre du bâtiment à l'angle de la Grande Rue était destinée à donner de la lumière au fabricant de cartes à jouer, le cartier.
Le **musée de l'Auditoire** 7 (actuellement fermé, réouverture en 2025) retrace l'histoire de Sainte-Suzanne et expose de nombreux objets authentiques, dont la plus ancienne armure de France, et des maquettes. Un peu plus bas, vous apercevez à droite l'ancienne **Porte du guichet** 8, qui abritait l'ancien pont-levis nord, défendu par sa tour, puis par un ravelin (plateforme d'artillerie). Remontez la Grande Rue, tournez à droite rue Jean de Bueil, et passez sous le porche du **Manoir de la Butte-Verte** 9 (XVIe-XVIIIe siècles). Admirez le joli point de vue sur les collines des Coëvrons depuis le petit jardin situé à droite dans la cour. Puis

VUE DEPUIS LA RUE DU FOUR

RUE JEAN DE BUEIL



Le dolmen des Erves (4500 ans av. J.-C., classé M.H.), en accès libre (panneau explicatif sur place), témoigne de l'ancienneté du peuplement de Sainte-Suzanne.
Les Celtes (IXe-Ve s. av. J.-C.) puis les Gaulois occupent la cité, ainsi qu'en attestent des fouilles récentes. Le donjon date de la première moitié du XIe s. Mais c'est en 1083 que la forteresse entre dans l'Histoire, avec le siège infructueux de Guillaume le Conquérant. En 1425, Sainte-Suzanne est prise par les Anglais qui bénéficient d'armes nouvelles : les bombardes. Quatorze ans plus tard, elle est libérée par Jean V de Bueil, compagnon de Jeanne d'Arc, grâce à la trahison d'un soldat anglais marié à "une gentille femme du pays du Maine", John Ferremen, qui fait entrer les Français de nuit dans la cité assiégée.
Au début du XVIIe s., la baronnie est achetée à la Reine Margot, première épouse de Henri IV, par Guillaume Fouquet de la Varenne, Marquis de La Flèche et intime d'Henri IV, resté dans l'histoire pour son rôle de créateur de la Poste en France. Il construit le logis Renaissance.
La ville basse ("la Rivière") se développe avec l'installation de moulins à farine, à tan, à foulon, à papier. La ville haute, avec ses manoirs et ses maisons remaniées au XVIIIe s., révèle la prospérité de la bourgeoisie suzannaise de l'ancien Régime.

À voir à proximité

VUE DEPUIS LE TERTRE GANNE

Ne manquez pas le superbe panorama sur la Cité que l'on peut découvrir au **Tertre-Ganne**. Vous atteindrez ce point de vue en voiture par la D9 vers Voutré ou Torcé-Viviers, en tournant à droite après le pont sur l'Erve. Garez-vous au parking. Après quelques dizaines de mètres à pied, vous jouirez d'un coup d'oeil exceptionnel sur la cité médiévale et les Coëvrons.
À 800 m au nord de la cité par la D9 vers Assé-le-Bérenger, découvrez le **Camp des Anglais** (classé M.H.) qui abrita de 1083 à 1086 les troupes anglo-normandes de Guillaume le Conquérant. Malgré un siège de quatre ans, Guillaume ne parvint jamais à prendre la Cité à Hubert II de Beaumont, ce qui vaut à Sainte-Suzanne d'être citée dans l'Histoire d'Angleterre comme *"le seul château que Guillaume le Conquérant lui-même ne put jamais prendre"*. En 2011, ce camp a obtenu le label européen *"Terra incognita"*, qui distingue les architectures de terre les plus remarquables en Europe.

LES REMPARTS

repassez le porche et tournez à droite ; à l'angle de la rue Henri IV, vous trouverez, côté gauche, des boutiques d'artisanat et des terrasses de cafés et restaurants ; côté droit, des boutiques d'artisanat et d'antiquités. En descendant la rue du Grenier à sel, vous pouvez accéder à droite, par l'impasse John-Ferremen, aux **remparts** 10 et monter sur la **tour ouest**. Plus loin, **l'ancien grenier à sel** (1725) a conservé sa porte à trois serrures (dont l'ouverture nécessitait la présence simultanée de trois édiles, chacun muni de sa clé).
Sortez de l'enceinte par l'emplacement de l'ancien pont-levis sud de la cité, et prenez vers la gauche la **Promenade de la Poterne** 11. Observez la **Tour du Guet** puis l'emplacement du mur vitrifié sur votre

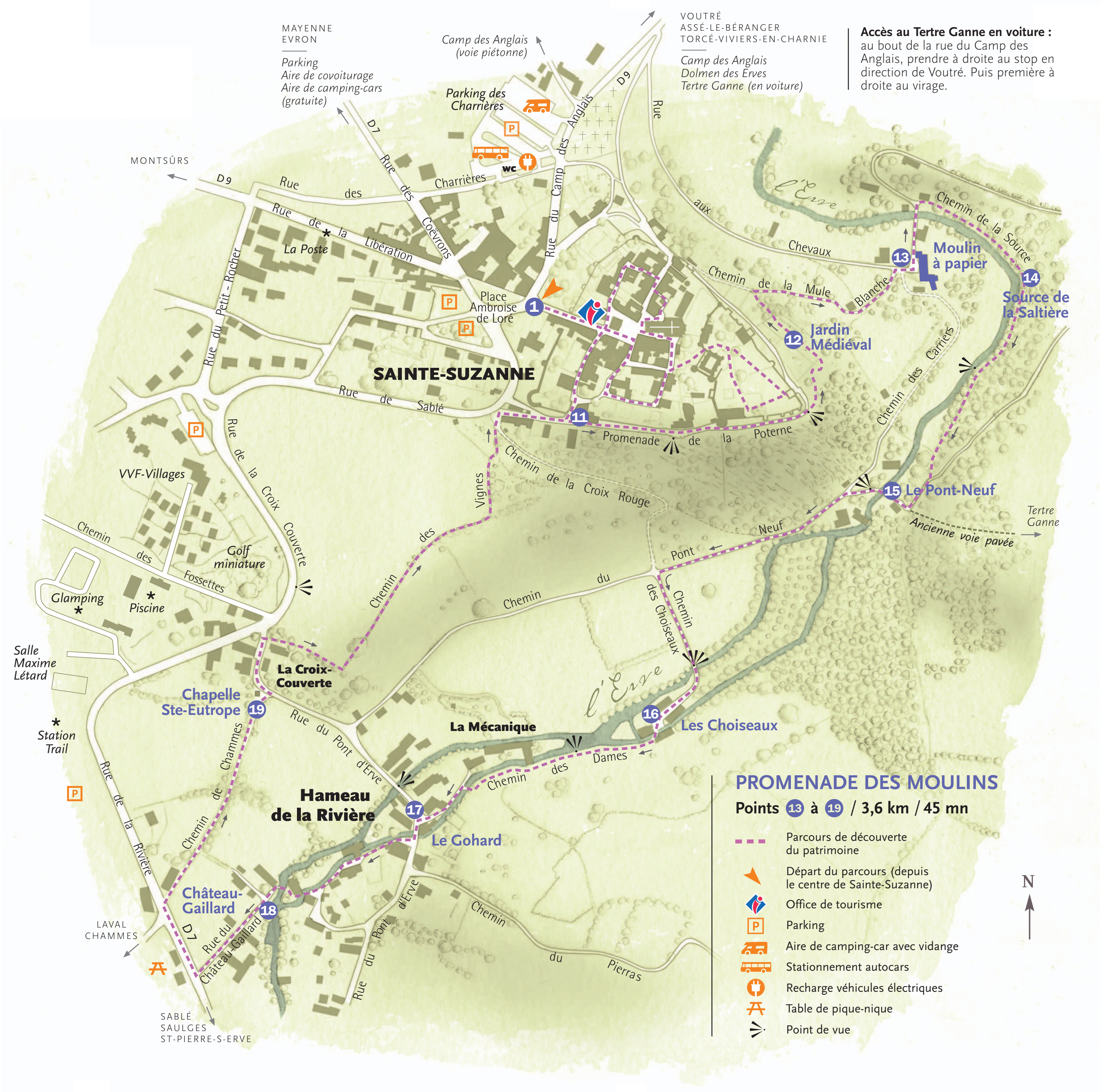
SORTIE SUD DE LA CITÉ

gauche, et la vue sur le hameau de la Rivière et ses moulins à droite. Longez le rempart et passez le logis.
Vous arrivez près de la poterne, autrefois protégée par une herse. Avant la barbacane de cette **Porte de fer**, prenez à droite le Chemin de la Herse et traversez le **jardin médiéval** 12, réalisé par des bénévoles. Descendez par le Chemin de la Mule Blanche *(voir plan au verso : Promenade des moulins)* jusqu'au site du **Moulin à papier** 13, ancien moulin banal des Seigneurs de Beaumont au XIe siècle, accessible à la visite *(accès en voiture possible : stationnement au parking des Charrières)*. Passez sur un petit pont devant une ancienne tannerie, et suivez le Chemin de la Source, à droite après le pont. En longeant la rivière l'Erve, vous passez devant la **source de la Saltière** 14, fontaine datée de 1792, puis, près de l'ancienne maison de carrier, devant une carrière de pierre abandonnée. *(suite au verso)*

parcours (suite)

Remarquez l'ancienne voie pavée qui part sur la gauche.
En passant sur le **Pont-neuf** (15), observez la roue d'un ancien moulin à foulon. Continuez le chemin qui longe la rivière en direction du hameau des **Choiseaux** (16) : remarquez les aménagements hydrauliques de ce lieu où l'on comptait autrefois trois moulins. Continuez par le chemin des Dames ; vous parvenez au barrage du moulin "la Mécanique", ancienne scierie hydraulique. Vous atteignez ensuite **le Gohard** (17), le plus imposant des sept moulins à papier de Sainte-Suzanne. On y recyclait autrefois les vieux chiffons de lin et de chanvre en pâte à papier. Tournez à droite aux lavoirs, par le chemin des moulins. Vous arrivez devant la deuxième tannerie de Sainte-Suzanne

(le moulin du Petit Gohard), mitoyenne d'un moulin à tan. Traversez les ponts de bois : vous trouvez à votre gauche la maison médiévale de **Château-Gaillard** (18). Tournez à droite le long de la RD7. Face au carrefour, vous observez une ancienne écurie où l'on utilisait comme abreuvoir un bac en pierre de moulin à papier ("pile"). Montez le chemin de Chammes jusqu'à la rue du Pont d'Erve en passant devant la pittoresque **chapelle Saint-Eutrope (XVIII[e] s.)** (19) à la Croix-Couverte. Montez tout droit jusqu'au carrefour puis empruntez le chemin des Vignes (chemin en herbe, sur votre droite) qui vous permet de rejoindre la cité de Sainte-Suzanne.



Photos : Alexandre Lamoureux (couverture), Lezbroz/Teddy Verneuil, Mathieu Lassalle, Emilie Delétang, Fabien Chéré, Philippe Caharel, Foehn Photographie, découvrirensemble/Alexandre Vidueiros, J.-P. Berlose/Cemjika, O.T. de Ste-Suzanne - Les Coëvrons

Infos pratiques

Office de tourisme Sainte-Suzanne Les Coëvrons
Rue Jean de Bueil ~ 53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes
Tél. 02 43 01 43 60
info@coevrons-tourisme.com
www.coevrons-tourisme.com

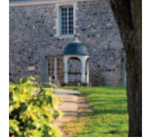
Château de Sainte-Suzanne / CIAP
(Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)
Siège du Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons-Mayenne.
Donjon, Logis, Expositions à la bergerie, audio-guides.
Visites guidées et ateliers pédagogiques sur réservation.
Animations toute l'année. Fermeture annuelle du 15 décembre au 31 janvier. Label Tourisme & Handicap.
9 rue Fouquet de la Varenne ~
53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes
Tél. 02 43 58 13 00
chateau.ste-suzanne@lamayenne.fr
https://patrimoine.lamayenne.fr/sainte-suzanne/

Musée de l'Auditoire (actuellement fermé, réouverture en 2025).
Exposition permanente sur l'histoire de la cité.

Moulin à papier
Ancien moulin banal dans lequel s'est installé un papetier. Visites guidées l'été pour les individuels, ateliers pédagogiques et visites guidées pour les groupes sur réservation.
Rue aux Chevaux ~ 53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes
Tél. 06 16 43 40 46
moulinpapier-stesuz@orange.fr
www.moulin-papier.com

Association des Amis de Sainte-Suzanne
Visites guidées de la cité pour groupes sur réservation.
amis.saintesuzanne@gmail.com

Circuits de randonnée
Au départ de la cité intra-muros.
Plus d'infos sur www.coevrons-tourisme.com

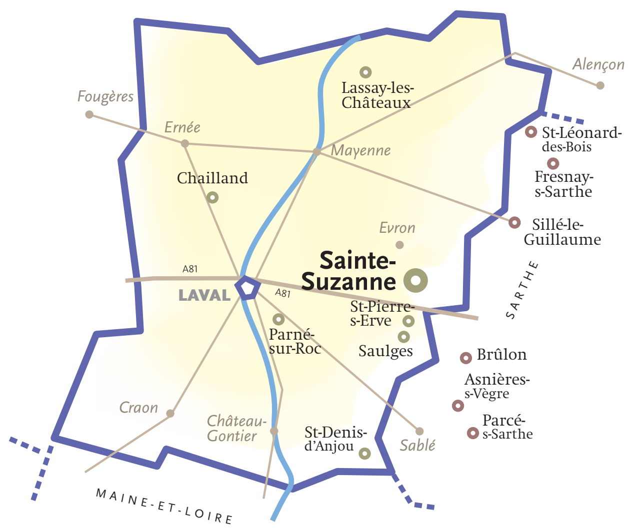


La distinction "Petites Cités de Caractère®"

est délivrée aux petites villes et villages des Pays de la Loire possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Garantie de qualité, ce label impose aux communes du réseau de poursuivre sans cesse les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation.
Par leur diversité, les Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet des spécificités géographiques auxquels elles appartiennent.

Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire

Les Petites Cités de Caractère® de la Mayenne



Association des Petites Cités de Caractère® de la Mayenne
Tél. 06 62 38 74 07
pcc.mayenne@gmail.com
www.petitescitesdecaractere.com

teatime ~ J. Bulard 06 72 66 49 71 ~ avril 2023 / Impression : Galaxy, Le Mans

Petites Cités de Caractère

PARCOURS DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Sainte-Suzanne

Petite Cité de Caractère® de la Mayenne

Située à mi-chemin entre Le Mans et Laval, la cité médiévale fortifiée de Sainte-Suzanne occupe une position stratégique qui lui valut autrefois d'être surnommée « la clé du Maine ». Une cité étonnante tant par son histoire que par le charme de ses ruelles et sa nature environnante.