



2022

2023

théâtre
les 3 chênes

Se retrouver... encore !

Nous avons eu la joie de nous retrouver la saison passée avec une année pleine et entière de spectacles et de rencontres artistiques. Spectateurs, artistes, partenaires, professionnels de la culture... ont ressenti ce souffle tant attendu qui a permis de partager à nouveau ces moments riches et intenses que nous offre le spectacle vivant.

Vous revoir nombreux aux 3 Chênes dans ce contexte a été une belle marque de confiance qui nous pousse à toujours nous inscrire dans un projet culturel et artistique de qualité et ambitieux pour notre territoire, plus que jamais nécessaire.

L'envie de retisser ce lien marque pleinement cette saison 2022-2023 ! La nouvelle programmation du Théâtre des 3 Chênes s'engage à nouveau dans une belle diversité artistique qui fait véritablement sa marque de fabrique. Une saison riche où viendront se côtoyer la musique, le théâtre, la danse, les marionnettes, le cirque,... et des expériences artistiques inédites ! Une palette de spectacles ouverte à toutes les sensibilités pour que chacun puisse faire ses choix.

Les artistes de cette nouvelle saison nous convieront à partager la belle diversité du monde, témoigneront des enjeux de nos sociétés et réenchanteront nos imaginaires. Cette nouvelle saison fera la part belle aux créations. Et comme chaque année, le programme d'actions culturelles associé aux spectacles (ateliers de pratique artistique, conférences-échanges, bords de plateau,...) offrira la possibilité à celles et ceux qui le souhaitent d'aller plus loin dans la découverte des œuvres et des univers des artistes accueillis. Autant de moments propices à l'échange, au partage et à la discussion !

L'activité du théâtre est aussi marquée par des actions non visibles mais constitutives du projet culturel des 3 Chênes. Parcours d'éducation artistique et culturelle en direction des scolaires et des jeunes, co-construction partenariale avec les acteurs culturels et sociaux du territoire, organisation de représentations sur les communes du territoire de proximité, ou encore actions de soutien à la création avec l'accueil d'artistes en résidence jalonneront cette saison.

Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble cette nouvelle programmation. Nos portes vous sont plus que jamais grandes ouvertes.

Belle saison à toutes et tous !

Florian BERCAULT
Président de Laval Agglomération

Bruno FLÉCHARD
*Conseiller communautaire
délégué à la politique culturelle*



SEPTEMBRE

| | |
|--|------|
| RENDEZ-VOUS PROG + CÉPAGES DANSANTS Danse & dégustation | p.4 |
| AZADI Musique / Voix | p.6 |
| J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS Musique / Voix | p.8 |
| LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR Expérience théâtrale | p.10 |

OCTOBRE

| | |
|------------------------------------|------|
| BALLAKÉ SISSOKO Musique | p.12 |
| CASSE-CASH Théâtre d'objets | p.14 |

NOVEMBRE

| | |
|---|------|
| LE FANTÔME DE LA FONDERIE Visite magique | p.16 |
| STELLA MARIS Spectacle-paysage | p.18 |
| LA NUIT QUI VIENT Théâtre | p.20 |

DÉCEMBRE

| | |
|---|------|
| SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT Danse | p.22 |
|---|------|

JANVIER

| | |
|---|------|
| FALL IN Cirque / Duo texte & mouvement | p.24 |
|---|------|

FÉVRIER

| | |
|---|------|
| LES LOCATAIRES Théâtre | p.26 |
| THE WACKIDS Musique / Jeune public | p.28 |

MARS

| | |
|---|------|
| PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES Théâtre / Danse / Marionnettes | p.30 |
|---|------|

AVRIL

| | |
|---|------|
| CRIN BLANC Ciné-concert | p.32 |
| AU POINT DU JOUR Cirque / Petit déjeuner spectaculaire | p.34 |

MAI

| | |
|--------------------------------|------|
| DU BALAI ! Marionnettes | p.36 |
|--------------------------------|------|

JUIN

| | |
|---|------|
| LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE Musique | p.38 |
| DANS TON COEUR Cirque | p.40 |
| QUEEN A MAN Spectacle de rue | p.42 |

| | |
|------------------------------------|---------|
| Bords de Scène | p.44 |
| Parcours de spectateurs | p.46 |
| Soutien à la création | p.48 |
| Parcours Culturel à l'École | p.49 |
| Infos pratiques | p.50-53 |
| Réservations, tarifs, abonnement | p.50 |
| Nous contacter, Venir aux 3 Chênes | p.52 |
| Bulletin de réservation | p.53 |
| Agenda de la saison | p.54 |
| Mentions obligatoires | p.55 |
| Partenaires | p.56 |



Mar 6 Sep.
19h

Hall des 3 Chênes
1h + spectacle 1h15
gratuit sur réservation

DANSE &
DÉGUSTATION

Faites vos choix !

Rendez-vous Proag

Présentation de saison
+ spectacle "Cépages dansants" C^{ie} La Grive

Nouvelle saison, nouvelle programmation ! Venez nous rejoindre pour ce moment de présentation des spectacles de la saison 2022-2023. Dès 19h, l'équipe vous accueille dans le hall du théâtre pour un grand tour d'horizon des rendez-vous de l'année puis moment artistique entre danse et œnologie avec la C^{ie} La Grive et "Cépages dansants" !

Extraits de spectacles, présence d'artistes de la saison, échanges, conseils... vous serez guidés dans vos choix et pourrez effectuer vos réservations sur place. Et pour prolonger cette découverte en toute convivialité, un spectacle réjouissant et insolite "Cépages dansants".

Charpenté, jeune, bien en chair, épais, souple, qui a de belles courbes, une matière irradiante,... Autant de mots et d'expressions communes utilisées lorsqu'on décrit un vin, une danse, un danseur.

Dans un dialogue entre le vin et la danse "Cépages dansants" propose une rencontre inédite entre l'art du geste chorégraphique et celui de la dégustation. À travers une proposition sensible et ludique, le sommelier et les deux danseurs offrent aux spectateurs un voyage autant qu'un apprentissage, tous sens ouverts...

Chorégraphie, danse Bastien Lefèvre, Yannick Hugron ou Clémentine Maubon
Œnologue Emmanuel Ménard



Ven 9 Sep.
21h30

Église, Launay-Villiers
1h / tout public
6 et 8€

MUSIQUE
VOIX

Echappée Belle

Azadi

*Prologue
du Chainon*

“Azadi”, c’est la liberté d’embarquer dans l’Orient Express jusqu’à Constantinople vers un Orient imaginaire. Sensible et aérienne, la musique du quartet offre une riche et belle traversée poétique du monde.

Né d’une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio (chant, guitare et oud) et Madeleine Cazenave (piano), “Azadi” se déploie aujourd’hui dans une version à quatre et nous emmène d’une rive à l’autre du monde par ses chants en arabe, hébreu ou encore brésilien.

Entre jazz, électro et classique, la musique du quartet offre un voyage au travers de contrées inexplorées. La voix envoûtante et hypnotique de Camille Saglio surplombe les rives du Bosphore, se jouant de la séparation des continents comme du sens des mots d’une langue inventée.

Tout simplement sublime !

Chant, oud, n’goni Camille Saglio **Piano** Madeleine Cazenave **Basse, batterie** Gurvan L’Helgoualc’h **Machines, claviers** Xavier Pourcher **Régie son** Matthieu Matignon **Régie lumière** Pierre Crasnier

Bords de Scène

— Rencontre avec les artistes à l’issue du concert

Et aussi

— Retrouvez tous les rendez-vous du Prologue du Chainon sur www.lechainon.fr
— Retrouvez Camille Saglio dans le spectacle “Crin blanc” (p32)

Partenariat

— Avec le Festival du Chainon Manquant et la commune de Launay-Villiers
— Dans le cadre de Voisinages, et en tournée dans les Pays de la Loire (p56)

Le Chainon
en région
PAYS DE LA LOIRE

voisinages
spécialité de la région
en Pays de la Loire



Ven 23 Sep.
20h30

tout public
gratuit
sur réservation

MUSIQUE
VOIX

J.P. Bimeni & The Black Belts

Ouverture
de saison !

Apôtre de la soul, du rhythm & blues et du dieu Otis Redding, J.P. Bimeni revient aux 3 Chênes avec son deuxième album, "Give Me Hope", gorgé d'optimisme et d'énergie communicative. Idéal pour lancer cette nouvelle saison !!

Trois ans après son premier album "Free Me", le soulman renoue avec les orchestrations irrésistibles de sa formation espagnole, The Black Belts, pour graver les onze titres de son nouveau projet sorti en février dernier.

Le chanteur originaire du Burundi retrouve son puissant combo funk et distille une musique profonde qui oscille entre la Motown classique des années 60 et la soul, le psychédéisme et l'afro-funk inspirés par la Stax. Il rend hommage à ses héros, Martin Luther King Jr. et James Stern, éblouit sur le chant soul et le swing de "Precious Girl", érige la fraternité comme modèle sur la soul pop de "Not In My Name" et installe une douceur gospel sur "Find That Love".

Une musique élégante qui vous brûle l'âme et un groove magnifique parfaitement orchestrés par ses complices des Black Belts. Solaire et profond !

« Le chanteur retrouve son puissant combo funk The Black Belts sur « Give Me Hope », un sommet de groove gorgé d'optimisme [...] Si l'énergie des jams funk et du rhythm and blues irradient sur l'album, l'artiste nous offre une réflexion profonde sur le besoin d'unité. » Fip

Et aussi

Profitez de cette soirée pour faire vos choix de spectacles. Extraits vidéos, possibilité de retirer ses billets, s'abonner sur place...



Ven 30 Sep.
20h30
Sam 1^{er} Oct.
14h30

30 Sep. :
Le Café du Garage à Olivet
1^{er} Oct :
Bibliothèque de La Brûlatte
1h / tout public dès 15 ans
6 et 8€

**EXPÉRIENCE
THÉÂTRALE**

Les *Echappée Belle* cartographies de l'avenir

Expérience collective sur l'avenir
Les Guêpes Rouges - Théâtre

Comment investir l'avenir ? Comment le projeter pour mieux pouvoir agir ? Venez partager une cartographie de l'avenir ! Un jeu pour les grands d'écriture collective d'une cartographie idéale, réfléchie et engagée de l'avenir. Une expérience théâtrale inédite.

C'est un jeu pour 20 à 30 grands et adultes (à partir de 15 ans) autour d'une grande table totalement recouverte d'une feuille blanche. Vous êtes rassemblés autour de cette table, et les actrices ont en main un jeu de cartes de l'avenir, mais il ne prédit rien du tout ! Il s'agit ici de cartes qui posent des questions auxquelles chacun est invité à répondre. De quelle couleur est l'avenir ? Que vous reste-t-il à faire ? Qu'attendez-vous de l'avenir ? ...

Au fil des réponses et des échanges, une cartographie écrite de l'avenir apparaît, nourrie par le processus collectif. Poésie et philosophie nous éclairent avec bienveillance et viennent nourrir la réflexion et libérer la soupape de nos pensées partagées. Un exercice collectif qui nous met résolument en prise avec la question de l'avenir !

Conception Rachel Dufour **Jeu** Rachel Dufour **et** Chrystel Pellerin
Avec la collaboration éclairée de Gérard Guièze, **Philosophe**

Partenariat

En partenariat avec
l'association La Voix de Garage,
la bibliothèque et la commune
de La Brûlatte



Ven 7 Oct.
20h30

tout public
de 6 à 12€

MUSIQUE

Cordes sensibles



Ballaké Sissoko

Maître de la kora, Ballaké Sissoko est aujourd'hui l'un des grands musiciens du monde. Accueilli en 2018 avec le trio "3 MA", il revient nous présenter son dernier album pour un tête à tête intime avec sa kora. En toute simplicité. En toute majesté.

Le nom de Ballaké Sissoko résonne aujourd'hui aussi limpide que les notes de sa kora. Cette harpe-luth à 21 cordes d'origine mandingue est un héritage familial transmis par son père, Djelimady Sissoko, parmi les plus illustres joueurs de l'Ensemble instrumental du Mali. Après ses débuts marqués par une collaboration avec les plus grandes griottes maliennes et un premier album "Kora music from Mali" en 1997, Ballaké Sissoko a dessiné son chemin sans jamais se séparer de son instrument de prédilection. Ce "Grand maître" de la kora se régénère sans cesse par sa pratique quotidienne et par les rencontres qui jalonnent son parcours, Toumani Diabaté, Sting, Vincent Segal, Oxmo Puccino, Camille,...

Il vient aujourd'hui présenter son dernier album "A Touma", pièces instrumentales qui disent à elles seules les sommets de maîtrise et de liberté que tutoie, après quarante ans de carrière, ce discret géant de la musique mondiale.

« Toujours d'apparence calme, le geste mesuré, la parole rare, avec sa musique sereine et céleste, Ballaké Sissoko finirait par nous faire croire que tout est poésie, légèreté et douceur. » Le Monde

Kora Ballaké Sissoko

Bords de Scène

Avant-spectacle :
L'art du griot et de
la kora (p44)



Ven 14 Oct.
20h30

1h environ
tout public dès 9 ans
de 6 à 12€

THÉÂTRE
D'OBJETS

CASSE- CASH

Création

Collectif Label Brut

C'est quoi être pauvre ? C'est quoi être riche ? Trois personnages cherchent de l'argent... pour le comprendre, le maîtriser, et peut-être le dompter. Le nouveau spectacle du collectif Label Brut parle d'argent, de son invention, du vide et à la fois du désir fou qu'il représente ! Le tout avec une bonne dose d'humour.

Tu t'es toujours demandé comment gagner un max d'argent sans risque et sans effort ? Ça y est, c'est décidé, tu es enfin prêt à changer de vie et à accéder à une vie meilleure en très peu de temps ? Alors, tu es au bon endroit ! Avec la méthode Label Brut ©, sois maître de ton avenir personnel et financier ! Viens voir CASSE-CASH™ ! CASSE-CASH™ est fait pour toi !

En une heure, trois Robins des bois qui n'ont plus rien à perdre vont te livrer les clés pour ouvrir le coffre que tu n'aurais jamais pu imaginer. Un trésor t'attend dans ce spectacle !

Et si l'argent n'existait plus ? Et si l'argent n'était plus ce qui nous définit ? Et si l'argent devenait vivant ? Et si le spectacle était là pour poser, au final, toutes les questions sur cette "chose" si centrale dans nos vies ?

Conception, mise en scène, écriture d'images, interprétation Collectif Label Brut (Laurent Fraunié, Harry Holtzman, Babette Masson) **Écriture** Valérien Guillaume **Mise en scène** Jonathan Heckel **Dramaturgie** Olivia Burton
Scénographie Grégoire Faucheux **Lumières et crédit photos** Sylvain Séchet **Construction** Stéphane Lemarié
Son Mikael Plunian **Couturière** Annabelle Malassenet **Régie générale** Mona Guillerot

Bords de Scène

— Atelier autour
de la manipulation de l'objet
et de la marionnette (p44)
— Rencontre : Focus autour de
l'argent. Le fric, c'est chic ? (p44)
— Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation

Et aussi

Représentation et ateliers
pour les scolaires



**Jeu 10, Ven 11,
Sam 12 Nov.
entre 18h et
22h**

**Fonderie de Port-Brillet
30 min / tout public
4€
sur réservation auprès
du Théâtre de Laval**

**VISITE
MAGIQUE**

*Festival
Pupazzi*

Le Fantôme de la fonderie

Étienne Saglio, Monstre(s)

Êtes-vous prêts à vivre une expérience magique dans un lieu patrimonial exceptionnel? Les 3 Chênes s'associent au Théâtre de Laval pour vous proposer une expérience inédite !

D'une grâce suspendue, un spectre diaphane et lumineux flotte au-dessus du public puis vole au ras du sol, prend de la vitesse, change soudainement de direction. À la fois fragile et insaisissable, il obéit comme par miracle à son créateur-marionnettiste, mais se laisse aussi parfois distraire par un spectateur ou par le musicien qui accompagne ce ballet aérien.

Figure incontournable de la magie nouvelle, Étienne Saglio présente sa nouvelle création dans un site atypique du patrimoine mayennais, rarement ouvert au public : la Fonderie de Port-Brillet. Par petites jauges de 30 personnes, le spectacle s'accompagne d'une visite de ce lieu qui a traversé les siècles. Une date événement !

Après "Le Soir des Monstres" (accueilli en 2019), "Le bruit des Loups" (découvert au Carré à Château-Gontier en 2019) et "Goupil et Kosmao" (soirée "À Table !" en 2021), Les 3 Chênes vous proposent de prolonger la découverte de l'univers artistique d'Étienne Saglio avec cette immersion onirique et poétique.

Conception, écriture et réalisation Étienne Saglio **Développement informatique** Tom Magnier **Construction** Simon Maurice
Régie technique Simon Maurice ou Yohan Navet, Tom Magnier ou Antoine Meissonnier

Partenariat

— Projet porté par le Théâtre de Laval - En partenariat avec la commune de Port-Brillet et le Théâtre Les 3 Chênes

— Festival "Pupazzi", marionnettes actuelles
Un nouvel événement dans tout Laval Agglo par le Théâtre de Laval - du 2 au 19 nov.



**Mer 16 Nov.
16h**

**35 min
de 6 mois à 5 ans
3€**

**SPECTACLE
PAYSAGE
TRÈS JEUNE
PUBLIC**

Au cœur du vivant

Stella Maris

Digital Samovar

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend !

"Stella Maris", étoile de mer en latin, est un spectacle-paysage au cœur du vivant. Il nous invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques.

Dans une scénographie "textile" d'éclairages minutieux et d'objets connectés, la compagnie Digital Samovar fait vivre aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin.

Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs !

Écriture et une mise en scène de Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky

Avec des extraits du texte de Ghislaine Roman (Livre des petits pourquoi) **Jeu** Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky

Regard extérieur Chloé Sarrat **Scénographie** Fanny Papot **Design textile** Anaïs Heureaux **Création sonore** Yannick Donet

Conseillère interaction tactile et petite enfance Julie Forbeau

Bords de Scène

- Atelier d'éveil sonore parent-enfant (p44)
- Séance lecture autour de la mare (p46)

Et aussi

Représentations et ateliers pour les scolaires

Parcours de spectateurs

Autour de l'eau
Projection, exposition, spectacle, rencontre, ... (p46).
En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

En partenariat

Avec Le Relais Petite Enfance du Pôle Loiron et le Conservatoire



Ven 25 Nov.
20h30

1h45 environ
tout public dès 15 ans
de 6 à 12€

THÉÂTRE



Création

La nuit qui vient

Anima C^{ie}

“La Nuit qui vient” est l’histoire d’un groupe d’amis qui cherchent à construire leur vie. L’histoire d’une quête où chacun est à la recherche de soi, autant que d’une place à occuper dans le monde...

Au départ, ils sont trois. Ils s’appellent Elliott, Cassandre et Stella. Ils se rencontrent au lycée. Aiment faire la fête. Rêvent de partir en voyage. Cherchent à construire leur vie. Des adolescents ordinaires, en somme. Un jour, Elliott disparaît sans donner d’explications. Cassandre et Stella tentent de comprendre ce que leur ami est devenu...

Cette histoire de quête se double d’une enquête pour rassembler les pièces d’une énigme insoluble, celle d’une disparition inattendue, en regard de laquelle revient inlassablement la même question : où se situe la vérité ? Avec pour toile de fond la décennie qui vient de s’écouler, les catastrophes climatiques et les événements politiques, les trois personnages (interprétés par Lucie Raimbault, Jeanne Michel et Maxime Dubreuil) tenteront de se frayer un destin à travers les “fake news”, les théories complotistes, les réseaux sociaux et foule de communautés virtuelles contrastants avec leur solitude de jeunes adultes...

Après le spectacle “Les Écœurchées” programmé en 2021, Les 3 Chênes ont le plaisir d’accueillir la première représentation de la nouvelle création de l’Anima Compagnie.

Écriture et Mise en scène Pierre Koestel **Jeu** Jeanne Michel, Lucie Raimbault, Maxime Dubreuil
Création lumière et régie générale & lumière Agathe Geffroy **Conception graphique et création costumes** Estelle Boul
Constructeur de décor et concepteur Tom Desnos **Création sonore** Pierre Marais

Bords de Scène

- Atelier autour du jeu théâtral (p44)
- Avant-spectacle : rencontre avec Pierre Koestel (p44)
- Rencontre avec l’équipe artistique à l’issue de la représentation

Et aussi

En résidence de création aux 3 Chênes du 29 oct. au 5 nov. et du 18 au 24 nov.

Parcours de spectateurs

Nos possibles ! - “Nous et demain” Projection, spectacle, rencontre, ... (p46).
En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.



Ven 2 Déc.
20h30

1h
tout public dès 12 ans
de 6 à 12€

DANSE

*Un écho
au "Lac des Cygnes"*

Se méfier des eaux qui dorment

C^{ie} Yvann Alexandre

Le chorégraphe Yvann Alexandre présente sa dernière création, une pièce poétique aux multiples influences. Sensibilité, ambiguïté et beauté des corps sont au cœur de cette nouvelle lecture du "Lac des cygnes".

Qui sommes-nous, empêchés dans un corps d'oiseau sans possibilité d'envol ? Qu'est-ce qui fait signes ? Qu'est-ce qui fait Cygnes ? Yvann Alexandre se confronte à l'une des plus célèbres pièces du répertoire et imagine un lointain Lac des "signes" où il est question de désir et de liberté.

Dans une atmosphère claire-obscur peuplée de sons évoquant la densité et la vitalité d'une forêt d'Amazonie, les huit interprètes se laissent traverser "d'états-fleuves", empruntant chacun leur propre trajectoire, comme emportés par le courant.

La beauté des corps et des mouvements se déploie sur une partition sonore inédite, entre Tchaïkovski, musiques contemporaines et captations de sons de la nature.

"Se méfier des eaux qui dorment" est une pièce qui nous bouleverse et nous captive.

Conception et chorégraphie Yvann Alexandre **Avec** Lucile Cartreau, Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Théo Marion-Wuillemin, Félix Maurin, Lucas Réal, Marie Viennot, Fabrizio Clemente ou Lorenzo Vanini
Création lumières Olivier Blouin **Création musicale** Jérémie Morizeau **Création costumes** Clémentine Monsaingeon
Assistante artistique Claire Pidoux **Conseillère musicale et orientation anthropologique** Madeleine Leclair
Conseiller artistique Philippe Verrière **Remerciements** Guy Darmet

Bords de Scène

Atelier danse (p44)
(enfant/ado à partir de 12 ans)



Ven 20 Jan.
20h30

30 minutes + surprise !
tout public dès 15 ans
de 6 à 12€

CIRQUE /
DUO TEXTE ET
MOUVEMENT

Duo amoureux
~~~~~

# Fall in

C<sup>ie</sup> Presque Siamoises  
+ surprise !

**Tête à tête circassien et amoureux, tout en douceur, tensions et vertiges avec le spectacle "Fall in". Un mélange émouvant entre contorsions et acrobaties poétiques. Et une surprise pour accompagner ce joli moment !**

C'est comment que ça commence ? Quand tout chavire, quand tout change... Tu dis quoi en premier ? Quand l'inattendu t'attend au tournant, quand tu n'es même plus sûre de ce qui se déroule sous tes pieds... Tu dis quoi ? Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre. "Fall in" parle de ce basculement, où le mental ne peut plus rien, et où nos corps et nos cœurs mènent la danse...

Née en 2009, la C<sup>ie</sup> Presque Siamoises travaille sur la proximité avec le public, le partage de l'intimité, et la singularité des corps et des relations. Connue dans les arts de la rue, elle allie contorsion, jeu d'acteur et danse, et partage maintenant ses créations aux formes atypiques avec la salle.

**Auteurs et interprètes** Shunyo et Vincent Hanotaux  
**Regards extérieurs** Ktha compagnie / David Coll

*Bords de Scène*  
Atelier cirque en duo (p44)

*Et aussi*  
— Retrouvez la C<sup>ie</sup> Presque Siamoises avec son petit déjeuner spectaculaire "Au point du jour" les 29 et 30 avril (p34)  
— En résidence de création aux 3 Chênes du 17 au 21 mai pour "Come back" (p48)

Ven 3 Fév.  
20h30

tout public dès 15 ans  
de 6 à 12€

THÉÂTRE

# Les *Création* Locataires

Théâtre d'Air

**Avec 11 artistes sur scène, la nouvelle création du Théâtre d'Air explore l'intime comme on explore des fonds marins. En donnant à voir toute la vie intérieure qui nous constitue. Un joyeux et étonnant détour des mécanismes de la pensée.**

Le "locataire" ou le "petit sujet" est la petite voix qui nous parle lorsque nous doutons. Celle qui nous aide à agir lorsque nous manquons d'énergie. Celle qui nous calme lorsque la colère nous envahit. Ou bien au contraire celle qui alimente la colère. Bref, nous avons autant de "locataires" que de mouvements intérieurs, que d'émotions, que de projections, que de souvenirs ou d'imagination !

Cette intimité est explorée au travers de l'histoire de deux personnages, Antoine et Agnès, qui traversent une rupture amoureuse. Et c'est là que les "locataires" entrent en jeu ! On assiste alors concrètement aux conflits intérieurs qui nous constituent dans les moments douloureux de notre vie.

**Écriture et mise en scène** Virginie Fouchault **Interprètes** Valérie Berthelot, Maxime Dubreuil, Karim Fatih, Philippe Languille, Christine Mariez, Laurent Menez, Jeanne Michel, Sandrine Monceau, Lucie Rimbault, Emmanuelle Trégnier, Cédric Zimmerlin **Assistante à la mise en scène** Evguenia Tchchelkova **Assistante dramaturge** Juliette Fouchault **Création sonore** Gérald Bertevas **Scénographie** Jack Percher **Régie plateau et son** Christophe Chauvière **Costumes** Annabelle Malassenet

**Bords de Scène**  
Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue de la  
représentation

**Et aussi**  
Le Théâtre d'Air  
en résidence aux 3 Chênes  
du 29 août au 3 sept. (p48)

**Partenariat**  
Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

voisinages  
Spectacles vivants en Pays de la Loire





Dim 26 Fév.  
15h

à partir de 6 ans  
6€

CONCERT

Festival  
Monte Dans  
L'Bus

Rock'n toys !

# The Wackids

## Back to the 90's

**Préparez-vous ! Les maîtres incontestés du "rock'n'toys" reviennent en concert aux 3 Chênes avec "Back to the 90's" ultime épisode de la wacky-trilogie pour adulte où il faut amener les enfants !**

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du "rock'n'toys".

Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, super-héros du rock jeune public fédérant trois générations autour de leurs concerts, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar se dévoilent ici un peu plus... Dans quel univers ont-ils grandi ? Étaient-ils Blur ou Oasis ? Leur baladeur K7 diffusait-il les Spice Girls ? Jouaient-ils du Offspring dans le garage de leurs parents ? On le découvrira en les suivant avec délice dans cette virée nostalgique qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Oh yeah !

*"La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêchent pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébais et rapidement possédés!" Le Monde.com*

**Avec** Blowmaster (guitalélé, micro Hello Kitty...), Bongostar (mini batterie, toy piano...) et Speedfinger (mini-guitares...)  
**Son** Soundbooster **Lumières** Captain Spot

#### Bords de Scène

Atelier choral en famille (p44)

#### Et aussi

Représentations et ateliers  
pour les scolaires

#### Partenariat

— Avec le Festival Monte  
Dans L'Bus et Poc Pok.  
Tout le programme sur  
[www.le6par4.com](http://www.le6par4.com)  
— Avec le soutien de OARA

**MONTE  
DANS  
L'BUS**  
LE FESTIVAL

**OARA**  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



Ven 10 Mars  
20h30

1h environ  
à partir de 9 ans  
de 6 à 12€

THÉÂTRE / DANSE  
MARIONNETTES

Création

# Pinocchio, deviens ce que tu es

Librement inspiré de Pinocchio de Collodi  
C<sup>ie</sup> Art Zygote

**Comment un enfant fait de bois dur, un enfant-marionnette sans fils, un fils sans mère, peut-il vivre ? Librement inspiré de l'œuvre de Collodi, ce Pinocchio surviendra dans un monde totalement onirique entre marionnettes, danse et théâtre.**

Comment cet enfant, façonné dès la naissance par son père pour devenir un pantin de foire et par sa fée pour devenir un bon petit garçon comme il faut, peut-il devenir lui-même ? Comment raconter le long voyage initiatique d'une marionnette qui n'en est pas une, cheminant parmi des créatures mi-hommes mi-bêtes, dans des paysages qui n'en finissent pas de prendre l'eau et qui l'amènent jusqu'à la mer dans les entrailles d'un monstre marin. Là s'achève le voyage de ce héros : Pinocchio.

Au bout de la traversée, la marionnette accouchera d'un petit Homme ayant appris à faire la différence entre la vie et la mort, le réel et l'imaginaire...

**Metteuse en scène** Valérie Berthelot **Assistante mise en scène** Aurélie Cantin **Comédien** Karim Fatih  
**Comédienne** Christine Lhôte **Marionnettistes** Sarah Lascar, Gilles Debenat **Artiste chorégraphique** Laëtitia Davy  
**Danseur Krump** TC Boy-Hugo Marie **Mise en son** Gérald Bertevas **Création lumière** Thibaut Galmiche  
**Régisseur** Matéo Leduc **Construction marionnettes** Gilles Debenat et Christophe Hanon **Réalisation masques** Gilles Debenat  
**Avec la complicité artistique de** Brigitte Maurice et Dany Porché

**Bords de Scène**  
Répétition ouverte  
et rencontre avec la compagnie  
en résidence (p44)

**Et aussi**  
— Représentation  
et ateliers pour les scolaires  
— C<sup>ie</sup> en résidence aux  
3 Chênes 15 au 22 déc. (p48)

**Parcours de spectateurs**  
Nos possibles ! - "Nous  
et demain" Projection, spectacle,  
rencontre, ... (p46).  
En partenariat avec LA bib  
réseau des bibliothèques, La Voix  
de Garage, le Cinéma Le Trianon  
et Atmosphères 53.

**Partenariat**  
— Avec le Collège Notre Dame  
de Saint-Pierre-la-Cour dans  
le cadre du CLEAC (p49)  
— Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

voix inages  
Spectacles et ateliers en Pays de la Loire



**Mer 5 Avril  
15h**

**40 min  
dès 6 ans  
de 6 à 12€**

**CINÉ-CONCERT**

*Hymne à la liberté*

# Crin Blanc

**Cie Anaya**

**Un des plus beaux films pour enfants mis en musique par Camille Saglio et Matthieu Dufrene. Le récit d'une amitié libre et absolue, illustrant à merveille le lien indéfectible qui unit l'homme à la nature.**

Crin Blanc est un magnifique étalon, trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Seul Folco, un petit pêcheur, réussira à l'apprivoiser. Ensemble, ils partiront à la conquête d'une liberté que les hommes leur refusent... Palme d'or du court-métrage en 1953, "Crin-Blanc" d'Albert Lamorisse raconte l'histoire d'une rencontre aussi puissante qu'inattendue entre un cheval sauvage et un petit garçon.

Les musiciens Camille Saglio et Matthieu Dufrene jouent en live sur ce chef d'œuvre intemporel et en font un ciné-concert engagé, qui interroge le rapport de l'être humain à la nature et l'animal. Le travail de vidéo-mapping magnifie la nature et plonge le spectateur dans les marais de Camargue...

**Chant, guitare, sansula, sampler** Camille Saglio **Accordéon, percussions** Matthieu Dufrene  
**Création Vidéo** Mickaël Lafontaine **Scénographie** Serge Crampon **Création sonore et régie son** Xavier Genty  
**Création lumières** Julie Dumons **Régie lumières et vidéo** Mathieu Esposito

*Et aussi*  
Représentation et ateliers  
pour les scolaires

*En partenariat*  
Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

**voisinages**  
Spectacles vivants en Pays de la Loire



**Sam 29 /  
Dim 30 Avril  
9h**

**À déguster à jeun !**

**Parc du Plessis  
Le Genest-Saint-Isle  
1h10  
tout public dès 6 ans  
6 et 8€**

**(petit-déjeuner compris)**

**PETIT  
DÉJEUNER  
SPECTACULAIRE  
/ CIRQUE**

# Au point du jour

*Echappée  
Belle*

**C<sup>ie</sup> Presque Siamoises**

**Redécouvrez la douceur matinale lors d'un petit-déjeuner spectaculaire ! "Au point du jour" vous embarque dans une expérience inédite où le spectacle se mêle au quotidien, autour d'un café, d'un thé, de quelques tartines et d'une multitude d'autres surprises gustatives et acrobatiques.**

Il y aura des œufs frais, de la confiture maison, des tartines croustillantes et un service virtuose. La C<sup>ie</sup> Presque Siamoises vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café.

La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient... Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début. Un moment délicieux de convivialité pour commencer la journée en douceur !

**Direction artistique, écriture** Flora Le Quémener / Shunyo Hanotaux  
**Interprètes** Vincent Hanotaux, Flora Le Quémener, Shunyo Hanotaux  
**Mise en scène** Gilles Cailleau **Précieux regard menuisier** Jacques Bouguier  
**Regard extérieur** Christophe Aubert **Costumes** Camille Lacombe  
**Lumière** Simon Rutten

**Bords de Scène**  
Répétition ouverte  
et rencontre avec la compagnie  
en résidence (p44)

**Et aussi**  
— Retrouvez la C<sup>ie</sup> Presque  
Siamoises avec le spectacle  
"Fall in" le 20 jan. (p24)  
— La C<sup>ie</sup> en résidence  
aux 3 Chênes du 17 au 21 mai  
pour "Come back" (p48)

**Partenariat**  
Avec la commune  
du Genest-Saint-Isle



Mer 24 Mai  
15h

40 min  
dès 5 ans  
6 et 8€

MARIONNETTES

*Fable tendre*

# Du balai !

La Bobèche

**C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'appivoiser... Une ode poétique et sensible aux invisibles et à la vie qu'ils mènent quand les villes dorment encore...**

Un balayeur au petit matin va investir la scène. Son quotidien est répétitif, rangé au millimètre, sa vie, une routine. Et puis un jour, sur un bout de trottoir, une rencontre va tout changer... Vont-ils parvenir à se comprendre et devenir amis ?

Sur une table presque nue, les comédiennes Mathilde Henry et Émilie Rigaud dessinent avec précision un univers épuré et naïf, proche du burlesque des films muets. Deux marionnettes-sacs dotées d'un visage lunaire, auxquelles les marionnettistes prêtent leurs mains, expriment toutes les émotions. Les mélodies à la clarinette et au concertina, et les étonnantes percussions sur pots de terre du musicien Gilles Stroch apportent une touche de gaieté et légèreté.

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête. Un spectacle sans mots qui parle à tous !

**Idée originale et interprétation** Mathilde Henry et Émilie Rigaud **Accompagnement artistique** Patrick Conan  
**Musique** Gilles Stroch **Construction marionnettes** Mathilde Henry et Émilie Rigaud **Création musicale** Gilles Stroch  
**Création lumière** Enzo Giordano

*Bords de Scène*

Atelier autour de la manipulation  
de marionnettes (p44)

*Et aussi*

Représentations et ateliers  
pour les scolaires



Ven 2 Juin  
20h30

tout public  
de 6 à 12€

MUSIQUE

Odysée  
radiuse

# Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce

Hymne au soleil

**Le saxophoniste et son quartet félin viennent présenter en live leur deuxième album "Hymne au Soleil". Une jungle riche de sons cuivrés et de grooves entraînants, un jazz teinté de soul, joyeux et mélodieux !**

Le compositeur et saxophoniste Laurent Bardainne est plutôt du genre discret même s'il a déjà pas mal bourlingué, aux côtés d'un Oxmo Puccino, d'un Philippe Catherine ou d'un Pharell Williams. Remarquablement entouré de "son tigre", il évolue en souplesse au milieu de courants musicaux qui vont de la soul des années 70 à l'éthio-jazz en passant par le jazz de Coltrane.

Son "Hymne au soleil" est une ode à la vie, où fusionnent les musiques de l'Afrique noire et de l'Amérique du sud. Avec son quartet Le Tigre d'Eau Douce, Laurent Bardainne nous invite à traverser sa jungle des sons, où l'on progresse en s'enfonçant dans les profondeurs du jazz, où l'on ressort tapissé de soul, quelques bulles de hip hop accrochées dans l'air.

*« Un mélange fort bien mené entre le jazz, des rythmes de l'Afrique noire et la soul. » Le Monde*  
*« « Hymne au Soleil » nouvel album lumineux. » France Inter*

Laurent Bardainne **Ténor sax, synthétiseur** Arnaud Roulin **Orgue Hammond, synthétiseur**  
Sylvain Daniel **Basse** Philippe Gleizes **Batterie** Fabe Beurel Bambi **Percussions**

*Bords de Scène*

Prélude musical par les élèves  
du conservatoire



Ven 9 Juin  
20h30

Sous chapiteau, à Vitré  
1h15  
tout public dès 6 ans  
20 et 15€\*

CIRQUE

Sortie !

# Dans ton cœur

Akoreacro / Pierre Guillois

**Dans la mise en scène explosive et millimétrée signée Pierre Guillois, les acrobates d'Akoreacro nous délivrent une notion bien fantasque et pleine d'humour du ronron quotidien et des tumultes de la vie amoureuse. Réjouissant !**

Un groupe de musique en direct, des acrobates, voltigeurs, porteurs, jongleurs, une ambiance plus que festive : à déguster entre amis ou en famille ! "Dans ton cœur", c'est le quotidien d'un couple dans lequel surgissent des situations banales qui dérapent et donnent naissance à de folles acrobaties.

Les artistes d'Akoreacro entrelacent les gestes familiers aux pirouettes les plus incroyables et subliment les petits riens en prouesses de plus en plus dingues. L'électroménager s'en mêle, les frigos balancent, les machines à laver s'illuminent, les fours à micro-ondes retentissent tandis que les corps s'envolent avec grâce au milieu de ce charivari acrobatique et musical. Un inventaire loufoque et tendre de nos petits travers !

*« Les 12 interprètes confèrent une grâce imprévisible aux éblouissants numéros de cirque. Akoreacro vous rend accro de tout cœur » Le Soir (be)*

**Mise en scène** Pierre Guillois **Avec** Claire Aldaya **voltigeuse**, Romain Vigier **acrobate, porteur**, Andreu Casadella **acrobate, trapèze** Washington, Basile Narcy **acrobate, porteur, jongleur**, Maxime La Sala **porteur cadre**, Antonio Segura Lizan **voltigeur**, Pedro Consciência **porteur, acrobate**, Joan Ramon Graell Gabriel ou Sébastien Lepine **porteur, acrobate**, Vladimir Tserabun **contrebasse, violoncelle, basse**, Gael Guelat **batterie, percussions, guitare**, Nicolas Bachet **saxophone, acrobate**, Johann Chauveau **clavier, flûte**.

**Et aussi**  
Vous souhaitez faire  
du co-voiturage ? Dites-le-nous  
en vous inscrivant !

**En partenariat**  
Avec le Centre culturel  
Jacques Duhamel de Vitré

**\*Tarif préférentiel**  
20 et 15€\* (minimas sociaux  
et personnes scolarisée de moins  
de 25 ans sur justificatif)



**Sam 17 Juin  
18h**

**Parc de la Mairie, Port-Brillet  
50 min  
tout public dès 8 ans  
gratuit**

**SPECTACLE  
DE RUE**

# Queen a man

Show must  
go on!

**Ô captain mon capitaine**

**Une équipe masculine de majorettes, menée par sa capitaine bretonne, dédie son show à Freddy Mercury. Moustaches frétilantes et la quarantaine alerte, les 8 bonhommes vont manier leurs bâtons et rendre un hommage joyeux et burlesque au célèbre chanteur de Queen !**

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes "Queen A Man" décide de créer un spectacle en son honneur. Sur les morceaux d'anthologie de ce groupe mondialement célèbre, ils vont parader dans le Parc de Port-Brillet afin que cette date anniversaire soit célébrée comme il se doit : avec chorégraphies, lancés de bâton breton, percussions urbaines, sourires et chœurs moustachus, rock'n'roll attitude...

Freddie Mercury avait seulement 45 ans quand il s'est éteint. C'est aussi la moyenne d'âge de l'équipe : un hommage chorégraphique et sensible par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !

**Direction artistique, écriture** Cécile Le Guern et Cyrille Gérard  
**Chorégraphie, écriture, formation majorette** Eric Martin **Regard extérieur** Michael Egard  
**Coaching play-back** Magali Julien **Répétitrice chorégraphique** Céline Rouleaud Costumière Clémentine Monsaingeon  
**Interprétation** Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Samuel Augustin, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet, François Pacory **avec en alternance** Eric Martin, Stéphane Chivot

**Et aussi**  
Restauration sur place et concert  
en soirée organisés par  
"Les Brillet-Pontins Ensemble"

**Partenariat**  
Avec l'association  
"Les Brillet-Pontins Ensemble"  
et la mairie de Port-Brillet

**POUR PARTAGER  
PLUS ENCORE**

# Bords de Scène

**Au-delà des spectacles, nous vous invitons à d'autres rendez-vous, des moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.**

## Ateliers

**Les ateliers de pratique artistique sont ouverts à tous : débutants, curieux ou adeptes !  
Gratuit. Sur inscription. Nombre de places limité.**

### Atelier autour de la manipulation de l'objet et de la marionnette

Autour du spectacle "Casse-Cash"  
Avec deux artistes du Collectif Label Brut  
(Laurent Fraunié, Harry Holtzman  
et Babette Masson)

> Sam 15 oct. de 10h30 à 12h  
Enfants à partir de 9 ans, ados, adultes,  
seul ou en famille ou entre amis !

Un atelier pour explorer les principes de base  
de la manipulation d'objets et de marionnettes  
autour de l'argent et ce qu'il fait de nous.  
Qui est Robin des bois ? C'est quoi être  
pauvre, être riche ? Quels est notre plus  
grand rêve ? Quelle est la place de l'argent  
liquide aujourd'hui ?...

### Atelier autour du jeu théâtral

Autour du spectacle "La nuit qui vient"  
Avec Lucie Raimbault ou Jeanne Michel

> Jeu 17 nov. de 20h à 22h  
Adultes (à partir de 15 ans)

### Atelier d'éveil sonore parent-enfant (en binôme)

Un moment d'exploration sonore  
autour du spectacle "Stella Maris"  
Par Cécile Guihard, intervenante  
musique du Conservatoire

> Mer 23 nov. de 16h à 17h  
Enfant de 0 à 4 ans  
Au Relais Petite Enfance, Loiron-Ruillé

### Atelier danse (jeune/ado)

Autour du spectacle  
"Se méfier des eaux qui dorment"  
Par Marie Viennot, interprète du spectacle

Une invitation à explorer la thématique  
du spectacle au travers du mouvement

> Sam 3 déc. de 10h à 12h  
Jeunes/ados à partir de 12 ans

### Atelier cirque en duo

Autour du spectacle "Fall in"  
Avec Shunyo et Vincent Hanotaux,  
les deux interprètes du spectacle

> Sam 21 jan. de 10h à 11h30  
Adulte (à partir de 15 ans)

Shunyo et Vincent Hanotaux proposent  
aux couples, d'amoureux ou d'amis, un atelier  
pour découvrir l'art de se porter et de se  
laisser porter. Se porter, c'est comme s'aimer,  
il n'y a pas une manière de faire, aucune figure  
conventionnelle, on tâtonne, on cherche et  
souvent on trouve un point d'équilibre qui  
nous convient, même si ça ne dure jamais trop  
longtemps, pour toujours continuer à inventer.  
On se porte, avec nos forces et nos faiblesses,  
et c'est ça qui est beau !

### Atelier choral en famille !

Autour du concert de "The Wackids"  
Par Cécile Guihard, intervenante musique  
du Conservatoire

> Sam 25 fév. de 14h à 16h  
Enfant à partir de 8 ans / ados / adultes  
Salle de répétition du Conservatoire,  
Loiron-Ruillé

En attendant le concert... Et si nous apprenions  
quelques refrains des chansons du concert  
des Wackids ? Une invitation à chanter !

### Atelier parent-enfant de manipulation de marionnette (en binôme)

Autour du spectacle "Du balai !"  
Avec un interprète du spectacle

> Mer 24 mai de 10h à 12h  
Enfant à partir de 5 ans, ados, adulte

À travers des jeux, une invitation à découvrir  
la manipulation d'une marionnette : l'importance  
de son regard, du rythme de son corps,  
de sa respiration...

## Auant-Spectacles

**Des "mises en bouche" au spectacle en présence d'un invité, artiste ou conférencier.  
Avant le spectacle / Entrée libre / Hall des 3 Chênes  
(restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30)**

### L'Art du griot et de la kora

Autour du concert de Ballaké Sissoko  
Par Alain Weber, ethnomusicologue, conseiller  
artistique musiques du monde pour la  
Philharmonie de Paris.

> Ven 7 oct. de 18h30 à 19h30

**Rencontre avec Pierre Koestel**, auteur  
de théâtre et de la pièce "La nuit qui vient"  
Autour du spectacle "La nuit qui vient"

> Ven 25 nov. de 18h30 à 19h30

## Et aussi

### Rencontre : Focus autour de l'argent. Le fric, c'est chic ?

Autour du spectacle "Casse-Cash"

Une rencontre avec Christian Chavagneux, éditorialiste et économiste à Alternatives Économiques,  
chroniqueur à France Inter et BFM Business, autour de son dernier ouvrage "Les plus belles  
histoires de l'escroquerie".

> Date à venir / à la bibliothèque de Laval / Gratuit sur réservation  
En partenariat avec la bibliothèque Albert Legendre de Laval et le Théâtre de Laval

### Rencontre croisée autour de Pinocchio

Autour du spectacle "Pinocchio, devient ce que tu es"

Joseph Cabioch collectionneur averti et Valérie Berthelot, metteuse en scène  
du spectacle, échangent autour de leur inspiration et leur passion pour ces indémodables  
conte et personnage de Pinocchio.

> Dim 15 jan. à 16h / à la bibliothèque de Laval / Gratuit sur réservation  
En partenariat avec la bibliothèque Albert Legendre de Laval et le Théâtre de Laval

## Bords de plateau

## Rencontre-discussion avec les artistes

### Discutez avec les artistes !

Régulièrement, des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue  
des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange. Avec les équipes artistiques  
des spectacles "Casse-Cash", "Les Locataires", "La nuit qui vient" et du concert Azadi.

## Visite des 3 Chênes

### Visite de groupe sur demande

L'équipe du théâtre vous accueille et vous propose une visite commentée des 3 Chênes.  
Partez à la découverte des coulisses du théâtre pour découvrir l'envers du décor !  
Possibilité de mise en place de visite sur demande.

## Répétition ouverte et rencontre : création de spectacles en cours !

**Des équipes artistiques sont en résidence aux 3 Chênes tout au long de la saison,  
une belle occasion d'ouvrir les portes du Théâtre pour des moments de répétitions  
et de rencontres autour de ces spectacles en création.**

Tout public / Gratuit sur inscription / durée : 1h à 1h30

> Autour de la création de "Pinocchio, deviens ce que tu es" / Art Zygote / Jeu 15 déc. à 19h  
> Autour de la création de "Come back" / C<sup>ie</sup> Presque Siamoises / Date à venir

# Parcours de spectateurs

En partenariat avec LA bib-Réseau des Bibliothèques, le Café du Garage, le cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

## L'eau

Tout un programme pour les plus jeunes !

### Spectacle

De 6 mois à 5 ans

"Stella Maris" / Cie Digital Samovar (p19)  
Spectacle paysage très jeune public

> Mer 16 nov. à 16h / Les 3 Chênes / 3€

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend !

### Séance lecture autour de la mare

Jusqu'à 5 ans

+ Table thématique autour de la mare

> Mer 9 nov. à 15h et 16h15

Bibliothèque du Bourgneuf-la-Forêt  
Gratuit sur réservation au 02 43 37 76 32  
mediatheque.bourgneuflaforet@orange.fr

### Atelier d'éveil sonore parent-enfant (en binôme)

De 0 à 4 ans

Un moment d'exploration sonore autour du spectacle "Stella Maris".  
Par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire.

> Mer 23 nov. de 16h à 17h

Au Relais Petite Enfance, Loiron-Ruillé  
Gratuit sur réservation

### Projection de film & animation nature

Dès 3 ans

"La baleine et l'escargote"

De Max Lang et Daniel Snaddon,  
Royaume-Uni, animation, 40 min, 2021

[Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme : Le Gnome et Le Nuage Kuap.]

> Dim 27 nov. à 10h30

Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt / 4 et 5€  
En partenariat avec Atmosphères 53

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

+ Suivi d'une animation pour sensibiliser les enfants à la protection des océans

## Et aussi

Dans le réseau des bibliothèques

Tout un programme autour de l'eau d'octobre à décembre 2022, bientôt disponible sur [www.labib.agglo-laval.fr](http://www.labib.agglo-laval.fr)



## Nos possibles !

Être jeune, aujourd'hui et ici.

Quels sont les possibles ? Les futurs ?

Nous et demain. Qui sommes-nous, qui voulons-nous être ? C'est quoi nos rêves ? Nos envies ? Nos aspirations ? Grandir, s'affirmer et s'affranchir des obstacles économiques, culturels, sociaux et territoriaux. Quels sont les possibles ?

### Spectacle

À partir de 9 ans

"Pinocchio, deviens ce que tu es" / Compagnie Art Zygote (p31)  
Théâtre / Danse / Marionnettes

> Ven 10 mars à 20h30 / Les 3 Chênes

Comment cet enfant, façonné dès la naissance par son père pour devenir un pantin de foire et par sa fée pour devenir un bon petit garçon comme il faut, peut-il devenir lui-même ?

### Café-société "Être jeune et Habiter ici"

> Ven 17 mars à 20h30 / Café du garage

### Projection de film

"Casa Grande" de Fellipe Barbosa, Brésil, drame, 1h54, 2015  
[Dans le cadre des Reflets du cinéma brésilien, du 10 au 19 mars 2023]

> Sam 18 mars à 20h30 / Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt / 5€  
En partenariat avec Atmosphères 53

Enfant de l'élite bourgeoise de Rio de Janeiro, Jean a 17 ans. Tandis que ses parents luttent pour cacher leur banqueroute, il prend peu à peu conscience des contradictions qui rongent sa ville et sa famille.

## Et en amont de ce temps fort

### Spectacle

À partir de 15 ans

"La nuit qui vient" / Anima Cie (p21)  
Théâtre

> Ven 25 nov. à 20h30 / Les 3 Chênes

"La Nuit qui vient" est l'histoire d'un groupe d'amis qui cherchent à construire leur vie. L'histoire d'une quête où chacun est à la recherche de soi, autant que d'une place à occuper dans le monde...



# Soutien à la création

Les 3 Chênes soutiennent la création artistique grâce à divers accompagnements (co-production, pré-achat, accueil en résidence,...) qui permettent d'apporter un appui à des compagnies qui s'engagent dans un nouveau projet artistique.

Plusieurs compagnies seront accompagnées sur la saison 2022-2023 et des rencontres avec les artistes en résidence seront proposées :

## Collectif Label Brut

Le collectif Label Brut reçu en résidence de travail et en collectages sur la saison 2021-2022 présentera sa toute nouvelle création "Casse-Cash" le 14 octobre.

## Anima C<sup>ie</sup>

La compagnie sera à nouveau accueillie en résidence du 29 octobre au 5 novembre puis du 18 au 24 novembre pour "La nuit qui vient". La première du spectacle aura lieu aux 3 Chênes le vendredi 25 novembre.

## Le Théâtre d'Air

Le Théâtre d'Air prépare un nouveau spectacle intitulé "Les Locataires" qui sera joué aux 3 Chênes le 3 février. Après avoir accueilli la C<sup>ie</sup> en résidence sur la saison 2021-22, l'équipe artistique revient en session de travail sur le plateau du 29 août au 3 septembre.

## C<sup>ie</sup> Art Zygote

La nouvelle création de la c<sup>ie</sup> "Pinocchio, deviens ce que tu es" sera jouée le 10 mars aux 3 Chênes, avec un accueil en résidence de l'équipe du 15 au 22 décembre. Ce nouveau projet s'inscrit dans le projet CLEAC (Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle de Laval Agglo) porté par Les 3 Chênes avec une résidence artistique et d'actions culturelles.

## C<sup>ie</sup> Presque Siamoises

La C<sup>ie</sup> Presque Siamoises sera accueillie en résidence du 17 au 21 mai pour la création de "Come-Back" programmée sur la saison 2023-2024. D'ici là, deux pièces du répertoire de la C<sup>ie</sup> seront présentées cette saison, "Fall in" le 20 janvier et "Au point du jour" les 29 et 30 avril.

En complément de ces accueils en résidence, Les 3 Chênes programmeront également sur cette saison 2022-2023 des spectacles ou concerts récemment créés.

# Parcours culturel à l'école

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire de proximité du Théâtre des 3 Chênes concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

6 spectacles seront proposés cette saison avec 13 représentations :

- "Casse-Cash" - Théâtre d'objets
- "Stella Maris" - Spectacle paysage
- "The Wackids" - Concert
- "Pinocchio, deviens ce que tu es" - Théâtre / Danse / Marionnettes
- "Crin Blanc" - Ciné-concert
- "Du balai !" - Marionnettes

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant :

## Rencontres avec les artistes et ateliers de pratique artistique

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique avec les artistes accueillis (danse, manipulation d'objets et de marionnettes,...) et également avec les enseignants du Conservatoire (séances musique, arts plastiques, danse,...).

## "Rencontre Musique !" par le Conservatoire

Une journée d'immersion au Théâtre Les 3 Chênes pour plusieurs classes du territoire. Au programme : présentation tour à tour des projets des élèves sur la scène (dans le cadre des interventions musique en milieu scolaire du conservatoire), l'occasion de se produire sur scène, de découvrir le travail des autres élèves, et de découvrir le spectacle "Crin blanc".

## Et aussi

### "Deviens qui tu es", un projet porté dans le cadre du CLEAC

Ce projet du Théâtre Les 3 Chênes s'inscrit dans le CLEAC (contrat local d'éducation artistique et culturelle engagé entre l'État, la ville de Laval et Laval Agglomération). Cette résidence artistique et d'actions culturelles avec la Compagnie Art Zygote associe une classe de 3ème du Collège Notre Dame de Saint-Pierre-la-Cour à la création du spectacle "Pinocchio" mais aussi à son interprétation. La compagnie posera notamment ses valises au collège pour une semaine d'ateliers de pratique autour de la danse et de la marionnette. Les élèves participeront alors aux deux représentations programmées du spectacle. C'est ici une expérience inédite qui est proposée aux élèves.

### Ciné-Enfants

Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles primaires du territoire de proximité bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

### Au collège

Cette saison, un parcours (spectacle et atelier de pratique) sera proposé en lien avec le spectacle "Pinocchio, deviens ce que tu es" à destination des collégiens, en lien avec le projet CLEAC.

# Infos pratiques

**OUVERTURE  
DES RÉSERVATIONS  
ET DES ABONNEMENTS  
VENDREDI 26 AOÛT**

## Les tarifs

|                                                                                                                             |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Plein</b>                                                                                                                | <b>12 €</b>                            |
| <b>Groupe</b><br>à partir de 8 personnes et abonnés des structures culturelles de la Mayenne "Toutes uniques, toutes unies" | <b>10 €</b>                            |
| <b>Abonné</b><br>choix de 3 spectacles au minimum                                                                           | <b>8 €</b>                             |
| <b>Réduit</b><br>- de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif                           | <b>8 €</b>                             |
| <b>Enfant (- 12 ans)</b>                                                                                                    | <b>6 €</b>                             |
| <b>Echappées Belles et autres petites formes</b>                                                                            | <b>Plein 8 € / Enfant - 12 ans 6 €</b> |
| <b>Spectacles tout jeune public</b>                                                                                         | <b>3 €</b>                             |
| <b>Monte Dans L'Bus</b>                                                                                                     | <b>6 €</b>                             |

## Abonnement

**Cette saison, faites votre plein de spectacles !  
Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.**

Un abonnement nominatif, pratique et avantageux :

- des spectacles à 8 € au lieu de 12 €
- un choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +
- la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif abonné de 8 € tout au long de la saison
- la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau "Toutes uniques, Toutes unies"

Le Théâtre de Laval; Scène Nationale Le Carré (Château-Gontier); La saison culturelle de Changé; Les Angenaises (Bonchamp les Laval); Les Embuscades (Cossé le Vivien); Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté; La saison culturelle du Pays de Craon; Les Nuits de la Mayenne; La saison culturelle du Mont des Avaloirs; La saison culturelle des Coëvrans; La 3<sup>e</sup> Saison de l'Ernée; Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé); la saison culturelle du Bocage Mayennais et Le Reflet (Saint-Berthevin), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2022/2023 (dans la mesure des places disponibles).

## Mode de règlement

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, Pass Culture, e.pass culture sport (Région des Pays de la Loire), chèques découvertes, Ticket commerçant culture.

## Réservations

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

**Choisissez le mode de réservation qui vous convient le mieux !**

● **Par internet / Billetterie en ligne** sur [www.theatres3chenes.fr](http://www.theatres3chenes.fr)

● **Par téléphone / Par mail / Par courrier**

Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.

● **Sur place** : au Théâtre Les 3 Chênes.

Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.

● **Et au dernier moment ? C'est possible !**

Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

**Les permanences réservations/abonnement :  
Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles !**

L'équipe du Théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

**AOÛT** Vendredi 26 : 9h / 19h — Samedi 27 : 10h / 12h

Lundi 29 : 9h / 18h — Mercredi 31 : 9h / 17h

**SEPTEMBRE** Jeudi 1<sup>er</sup> : 9h / 13h — Vendredi 2 : 9h / 18h

## Infos +

### Ouverture du bar des 3 Chênes

Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle.

### Quelques recommandations...

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les spectacles commencent à l'heure.

L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques.

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer

ou d'enregistrer pendant le spectacle.

### Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.



La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

### Protocole d'accueil du public – covid 19

En fonction du contexte et de la législation en vigueur, le Théâtre Les 3 Chênes mettra en place un protocole sanitaire adapté afin de veiller sur la santé de tous et toutes.

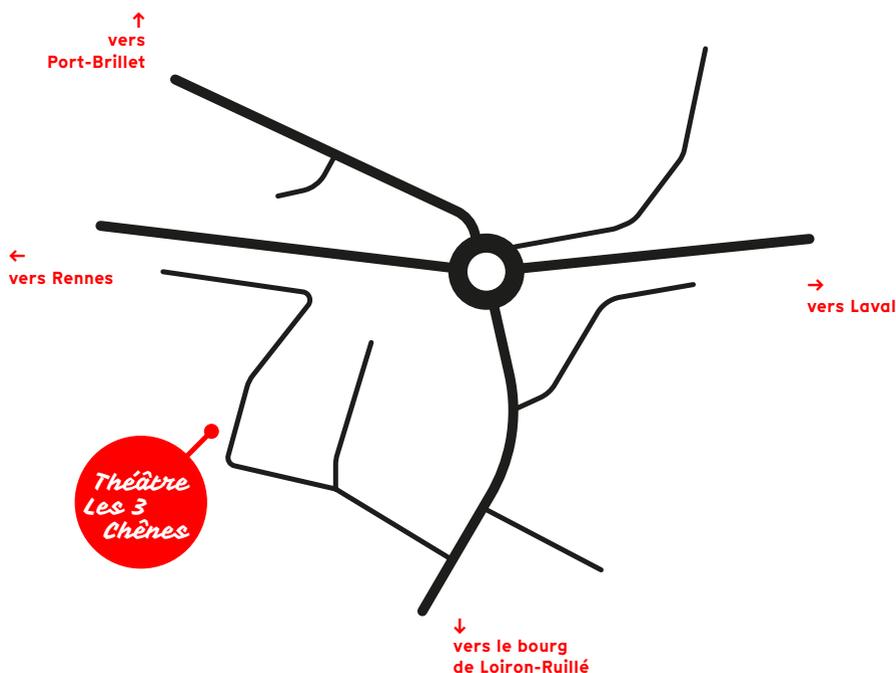
## Nous contacter

02 43 10 25 80 – les3chenes@agglo-laval.fr  
www.theatreles3chenes.fr

DGA FABRIQUE DU VIVRE ENSEMBLE / Département CULTURES POUR TOUS  
Laval - Laval Agglomération / 1 place du Général Ferrié /  
CS 60809 – 53008 Laval cedex

## Venir aux 3 chênes

3 rue du Pays de Loiron – 53320 Loiron-Ruillé



## L'équipe

Direction - Programmation  
**Mélanie Planchenault**  
Communication - Médiation  
**Marie Churin**  
Régie générale  
**Eric Boscher**

Compta - Billetterie  
Accueil artistes  
**Ségoène Taburet-Raguin**  
Accueil artistes  
**Lydia Euzenat**

AVEC LE RENFORT  
DES PERSONNELS INTERMITTENTS.  
AINSI QUE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES,  
QUI EST ICI CHALEUREUSEMENT  
REMERCIÉE !

# Bulletin de réservation

○ Spectacle ● Bords de scène

\*(3 spectacles minimum)

\*\* à partir de 8 personnes, abonnés des structures culturelles de la Mayenne

\*\*\* moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

|                 | ABONNEMENT*                                          | PLEIN | GROUPE** | RÉDUIT*** | ENFANT (-12 ANS) | ÉCHAPÉES BELLES | PETITE ENFANCE | GRATUIT | MONTE DANS L'BUS | SORTIE À VITRE | THÉÂTRE DE LAVAL |
|-----------------|------------------------------------------------------|-------|----------|-----------|------------------|-----------------|----------------|---------|------------------|----------------|------------------|
|                 | 8€                                                   | 12€   | 10€      | 8€        | 6€               | 8€              | 3€             |         | 6€               | 15€<br>20€     | 4€               |
| Mar 6 sept.     | Rendez-vous Prog                                     |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 9 sept.     | Azadi                                                |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 23 sept.    | J.P. Bimeni & The Black Belts                        |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| 30 sept./1 oct. | Les Cartographies de l'avenir                        |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 7 oct.      | Avant spectacle : L'Art du griot                     |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 7 oct.      | Ballaké Sissoko                                      |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 14 oct.     | Cache-Cash                                           |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Sam 15 oct.     | Atelier autour de la marionnette "Casse-Cash"        |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| 11/12/13 nov.   | Le Fantôme de la fonderie                            |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Mer 16 nov.     | Stella Maris                                         |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Jeu 17 nov.     | Atelier autour du jeu théâtral "La nuit qui vient"   |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Mer 23 nov.     | Atelier d'éveil sonore parent-enfant "Stella Maris"  |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 25 nov.     | Avant spectacle : Rencontre avec Pierre Koestel      |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 25 nov.     | La nuit qui vient                                    |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 2 déc.      | Se méfier des eaux qui dorment                       |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Sam 3 déc.      | Atelier danse "Se méfier des eaux qui dorment"       |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Jeu 15 déc.     | Répétition ouverte "Pinocchio, deviens ce que tu es" |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Dim 15 jan.     | Rencontre croisée autour de Pinocchio                |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 20 jan.     | Fall in                                              |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Sam 21 jan.     | Atelier cirque en duo "Fall in"                      |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 3 fév.      | Les Locataires                                       |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Sam 25 fév.     | Atelier choral en famille                            |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Dim 26 fév.     | The Wackids                                          |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 10 mars     | Pinocchio, deviens ce que tu es                      |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Mer 5 avril     | Crin Blanc                                           |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| 29/30 avril     | Au point du jour                                     |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Mer 24 mai      | Atelier de manipulation de marionnette "Du balai !"  |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Mer 24 mai      | Du balai !                                           |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 2 juin      | Laurent Bardainne et Tigre d'eau douce               |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Ven 9 juin      | Dans ton coeur                                       |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| Sam 17 juin     | Queen a man                                          |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |
| TOTAL =         |                                                      |       |          |           |                  |                 |                |         |                  |                |                  |

# Agenda 2022-2023 de la saison

## SEPTEMBRE

MAR 6 - 19H  
*Cépages Dansants*  
C<sup>ie</sup> La Grive

VEN 9 - 21H30  
*Azadi*

VEN 23 - 20H30  
*J.P. Bimeni & The Black Belts*

VEN 30 - 20H30 / SAM 1<sup>er</sup> - 14H30  
*Les Cartographies de l'avenir*  
Les Guêpes rouges

## OCTOBRE

VEN 7 OCT - 20H30  
*Ballaké Sissaka*

VEN 14 OCT - 20H30  
*Casse-Cash*  
Collectif Label Brut

## NOVEMBRE

JEU 10 / VEN 11 / SAM 12  
ENTRE 18H ET 22H  
*Le Fantôme de la fonderie*  
Monstre(s) Etienne Saglio

MER 16 - 16H  
*Stella Maris*  
C<sup>ie</sup> Digital Samovar

VEN 25 - 20H30  
*La nuit qui vient*  
Anima C<sup>ie</sup>

## DÉCEMBRE

VEN 2 - 20H30  
*Se méfier  
des eaux qui dorment*  
C<sup>ie</sup> Yvann Alexandre

## JANVIER

VEN 20 - 20H30  
*Fall in*  
Presque Siamoises

## FÉVRIER

VEN 3 - 20H30  
*Les Locataires*  
Théâtre d'Air

DIM 26 - 15H  
*The Wackids*

## MARS

VEN 10 - 20H30  
*Pinocchio,  
deviens ce que tu es*  
Art Zygote

## AVRIL

MER 5 - 15H  
*Crin Blanc*  
C<sup>ie</sup> Anaya

SAM 29 / DIM 30 - 9H  
*Au point du jour*  
Presque Siamoises

## MAI

MER 24 - 15H  
*Du balai !*  
La Bobèche

## JUIN

VEN 2 - 20H30  
*Laurent Bardainne  
et Tigre d'eau douce*

VEN 9 - 20H30  
*Dans ton cœur*  
Akoreacro

SAM 17 - 18H  
*Queen a man*  
Ô captain mon capitaine

## Mentions obligatoires

**AZADI**  
Crédit photo : Fabien Tijou.

**CÉPAGES DANSANTS / C<sup>ie</sup> LA GRIVE**  
Crédit photo : La Grive.

**JP. BIMENI & THE BLACK BELTS**  
Crédit photo : Gabi Tineo.

**LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR / LES GUÊPES ROUGES**  
Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont Ferrand. Compagnie labellisée "Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes" et conventionnée. Elle bénéficie d'une Aide au projet de territoire du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Crédit photo : Marielle Pommier / Anne Corny.

**BALLAKÉ SISSOKO**  
Crédit photo : Benoît Peverelli.

**CASSE-CASH / COLLECTIF LABEL BRUT**  
Production : Label Brut.  
Coproducteur : Théâtre Victor Hugo, Bagneux (92) / Le Fairail Scènes de Pays des Mauges, Chemillé (49) / Théâtre de la Garde Chasse et Ville des Lilas (93) / Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé (53) / Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette en préparation (53) / Halle Ô Grains de Bayeux (14) / Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation (14) / Le Quatrain, Haute Goulaine (44) / Théâtre Le Passage, Scène Conventionnée d'Intérêt National, Fécamp (76) / Festival à Pas Contés - ABC Dijon (21) / Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne (61). Soutiens : Lilas en Scène, Les Lilas (93) / MJC Aÿ (51) / Festival les p'tits molins - MAL Thonon (73). Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Crédit photo : Sylvain Séchet

**LE FANTÔME DE LA FONDERIE / MONSTRE(S)**  
Production : Monstre(s). Coproduction : Les Tombées de la Nuit, Rennes. Aides et soutiens : Les Champs Libres, Rennes / Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry / Le Triangle, Rennes / AY-ROOP et la Ville de Rennes. Crédit photo : Vasil Tasevski

**STELLA MARIS / DIGITAL SAMOVAR**  
Coproducteur : Festival Cep Party - Vallet (44), Festival Prom'nons nous - Vannes (56), La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Dijon (21), Croq' les mots, marmot ! - Le Kiosque - Mayenne (53), Ville de St Hilaire de Riez (85), Le Dôme - St Avé (56).

Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Accueil en résidences : Stéréolux - Nantes (44), Service culturel - St Hilaire de Riez (85), Le Champilambart - Vallet (44), Les Fabriques - Nantes (44), Le Kiosque - Mayenne (53), Forum des métiers d'arts - Jublains (53), La Minoterie - Dijon (21), Le Dôme - St Avé (56), Centre culturel Conserverie - St Gilles Croix de Vie (85), Le Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées (65). Remerciements : Multi-accueil des Premiers Pas - Nantes (44), Tissus d'Avensières - Laval (53). Crédit photo : Léo Favreau

**LA NUIT QUI VIENT / ANIMA C<sup>ie</sup>**  
Production : Anima Compagnie. Coproductions : Saison culturelle la 3E - Ernée (53), Villages en scène - Bellevigne en Layon (49), Théâtre Les 3 Chênes - Loiron-Ruillé (53). Accueil en résidence : Atelier des Arts vivants - Saison culturelle de Changé (53), Les Quinconces et l'Espal - Scène nationale du Mans (72), Espace culturel Le Reflet - Saint Berthevin (53), Le Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette - Laval (53), Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier (53). Avec le soutien de l'Etat - Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire, du Département de la Mayenne et de la Ville de Laval, de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle. Crédit photo : Anima cie.

**SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT / C<sup>ie</sup> YVANN ALEXANDRE**  
Production : association C.R.C. - compagnie yvann alexandre. Coproductions : Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, micadanses, Centre Chorégraphique National de Nantes, Scènes de Pays, scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", ONYX scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain, THV Saint-Barthélemy-d'Anjou. Partenaires : CNC D'Angers, Le Théâtre Centre National de la Marionnette de Laval, La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé, padLOBA à Angers, Musée d'Ethnographie de Genève. Soutiens : État - Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional des Pays de la Loire, Département du Maine-et-Loire, Ville de Nantes, Ville d'Angers. Crédit photo : FC Photographies

**FALL IN / C<sup>ie</sup> PRESQUE SIAMOISES**  
Crédit photo : Kalimba.

**LES LOCATAIRES / LE THÉÂTRE D'AIR**  
Coproducteurs : Le Carré, scène nationale - Château-Gontier / Le Reflet - Saint Berthevin / Le Théâtre - Laval / Théâtre Les 3 Chênes - Loiron Ruillé / Les Ondines - Changé / Théâtre Quartier Libre - Ancenis, Crédit photo : Jean-Charles Roussillon.

**THE WACKIDS**  
Executive Producer : The Wackids. Starring : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / L'Entrepôt - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence. Co-Starring : Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean / Loog Guitars - Dubreq Stylophone / Fuzeau. Crédit photo : Florent Larronde

**PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES / C<sup>ie</sup> ART ZYGOTE**  
Coproducteurs : Le Théâtre de Laval - Centre national de la marionnette (en préparation) / Le Kiosque, Centre d'action culturelle Mayenne Communauté / Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé / Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier sur Mayenne / Le Théâtre de l'Hôtel de Ville, St Barthélémy d'Anjou. Soutiens : Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire, le soutien France Relance, Théâtre à la Coque - Centre national de la marionnette (en préparation) Hennebont, La Compagnie Drolatic Industry, Redon. Crédit photo : Marcel Le Bihan

**AU POINT DU JOUR / C<sup>ie</sup> PRESQUE SIAMOISES**  
Conseil Régional des Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, SPEDIDAM, CNAREP La Papeterie (49), Communauté de communes des Coëvrons (53), Théâtre Quartier Libre (44), Les Subsistances (72), La Passerelle Scène Nationale de Gap (05), la Gare à Couillises (26), L'Excelsior, Zo Prod et la C<sup>ie</sup> Attention Fragile (13). Crédit photo : SILEKS

**CRIN BLANC / C<sup>ie</sup> ANAYA**  
Coproducteurs : Scènes de Pays dans les Mauges - Théâtre Quartier Libre d'Ancenis- Villages en Scène - Le Champilambart, Vallet - Stereolux, Nantes - Théâtre Epidaur, Bouloire. Partenaires : JM France - La Chambre au loup, Ifendic - Conseil Départemental du Maine et Loire - Région Pays de la Loire. Crédit photo : Films-Montsours

**DU BALAI ! / C<sup>ie</sup> LA BOBÈCHE**  
Production : C<sup>ie</sup> La Bobèche. Soutiens : Région Occitanie dans le cadre du dispositif "Résidence association" en association avec la MJC d'Albi (porteur de projet), Centre Odradek - C<sup>ie</sup> Pupella Nogués à Quint-Fonsegrives, Communauté de communes de Grisolles, festival Marionnettissimo à Tournepieuville. Accueil en résidence de création : Usinotopie, C<sup>ie</sup> Garin Trouseboeuf, Ville de Galliac, festival l'Été de Vaour et l'I.V.T. Crédit Photo : Virginie Meigné.

**LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE**  
Crédit photo : Agnès Derbheys.

**DANS TON CŒUR / AKOREACRO**  
Coproducteur : Le Volcan, Scène nationale - Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Equinoxe, Scène nationale de Châteaurox ; EPCC Parc de la Villette/Paris ; Fonds de Dotation du Quartz, Brest ; CREAC Cité Cirque de Bègles ; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Île-de-France ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28). Accueil en résidence : Circa, Pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Equinoxe, Scène nationale Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; Le Sirque - Pôle national cirque de Nexon ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28). Soutiens financiers : La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire. Akoreacro reçoit le soutien de la DGCA (aide à la création), de la Région Centre Val de Loire (création et investissement), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM (aides à la création). Crédit photo : Richard Haughton

**QUEEN A MAN / Ô CAPTAIN MON CAPITAIN**  
L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse à Noyal-sur-Vilaine (35) / L'Entracte - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art en Territoire à Sablé-sur-Sarthe (72) / Picnic Production - Angers (49). Avec le soutien : de la Ville de Guéméné-Penfao (44), Cie Pied'né (44), La Région Pays de la Loire, Le Conseil Départemental de Loire Atlantique et La DRAC Pays de la Loire - Plan de relance "France Relance". Crédit photo : Nathalie Auriat

 création graphique  
@scéphanie vrballeur  
le jardin graphique  
impression Faguière

# Nos partenaires



## Avec le soutien du Département de la Mayenne

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les intercommunalités afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions,... constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

## Voisinages, une initiative de la Région des Pays de la Loire

"Voisinages" est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Le Théâtre Les 3 Chênes participe à "Voisinages" et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des œuvres en direction du plus grand nombre.

Tout le programme : [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

## Le Chainon / Pays de la Loire

Le Théâtre des 3 Chênes est adhérent au réseau Chainon et plus particulièrement à la fédération régionale des Pays de la Loire qui vise au repérage et au soutien des créations et des compagnies ligériennes, notamment dans le cadre du festival Région en scène Pays de la Loire.

## Des partenariats "festivals"

Le Théâtre Les 3 Chênes est partenaire du Festival "Le Chainon Manquant" avec l'accueil du Prologue, du festival de marionnettes actuelles "Pupazzi" du Théâtre de Laval et du festival jeune public "Monte Dans L'Bus" porté par l'association Poc Pok (6PAR4) en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.



**THÉÂTRE LES 3 CHÊNES**

3 rue du Pays de Loiron – 53320 Loiron-Ruillé

02 43 10 25 80 / [les3chenes@agglo-laval.fr](mailto:les3chenes@agglo-laval.fr)

[www.theatreles3chenes.fr](http://www.theatreles3chenes.fr)

**DGA FABRIQUE DU VIVRE ENSEMBLE / Département CULTURES POUR TOUS**

**Laval – Laval Agglomération / 1 place du Général Ferrié / CS 60809 – 53008 Laval cedex**

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1096446 / 2-1054187 / 3-1054188