

Samedi 30
janvier

LA NUIT DE LA GUITARE

ÉDITION n° 17

MA'ZIC PROD

~ Concert

Cette 17^e édition de La Nuit de la Guitare est avant tout la vôtre. Fidèles à l'esprit qui anime le festival depuis sa création, nous demeurons attentifs à vos attentes et à vos suggestions.

Chaque année, des artistes talentueux et des spectateurs venus de tous horizons se retrouvent pour vivre ensemble des moments uniques où se mêlent virtuosité, créativité et convivialité.

Cette aventure musicale exceptionnelle continue de grandir grâce à vous et pour vous.

20h30

DURÉE:

4H AVEC ENTRACTE

À PARTIR DE 12 ANS

PLEIN TARIF / 45€

ABONNÉS / 40€

RÉDUIT* / 38€

**TARIF GROUPE / 36€
(10 personnes)**

***PMR / 12-25 ANS**

→ **PARTIE 1** 20h30 > 22h env.

Stephen Harrison CONTRE BASSISTE ÉCLECTIQUE

Carte blanche pour ce contrebassiste anglais d'origine écossaise, aussi à l'aise dans le bluegrass et le old-time que dans le rock'n'roll ou la musique classique. Reconnaisable à son jeu sur cordes boyaux, ce musicien virtuose et facétieux vous entraînera dans un voyage acoustique et imprévisible entouré de Mary Reynaud et Manu Bertrand.





PICKING'S SPIRIT

La Nuit de la Guitare consacre un moment privilégié à 2 figures emblématiques qui ont profondément marqué l'histoire de la guitare picking et fingerstyle : Chet Atkins demeure l'une des références incontournables de la guitare fingerstyle à travers le monde que Marcel Dadi, véritable maître de cette technique exigeante et passeur de ce style en France, a contribué à faire découvrir auprès de plusieurs générations de guitaristes.

MELTING POTES ACCOUSTIQUE

ENTRACTE 20 MN ENVIRON ~ BAR

→ **PARTIE 2** 22h30 > 0h30 env.

TRIBUTE TO JIMI HENDRIX



Il y a 60 ans , un jeune guitariste américain fraîchement installé en Angleterre bouleversait à jamais l'histoire de la musique moderne . Jimi Hendrix allait redéfinir les possibilités de la guitare électrique et influencer durablement des générations de musiciens. Face aux nombreuses demandes de notre public, nous avons décidé d'y consacrer toute cette deuxième partie avec 2 spécialistes de sa musique .

Tony Martin

Il explorera la dimension la plus audacieuse et psychédélique du répertoire de Hendrix, faisant revivre l'énergie fulgurante, les couleurs sonores et l'esprit novateur qui ont marqué la fin des années 60.

Jonathan Chabbey

Il nous entraînera vers les racines soul et blues de Hendrix, mettant en lumière toute la sensibilité, la profondeur et l'héritage afro-américain qui nourrissait son inspiration.

MELTING POTES ÉLECTRIQUE AVEC TOUS LES ARTISTES

